

لا اله الا الله محمد رسول الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية

Digitized by Khilafat Library Rabwah

دنیکے مذاہب پر اور ان اس کا تشبیہ والا فرمان

۴۰ (یعنی) ۴۰

رسالہ
روا

ایڈیٹر: قاضی محمد ظہور الدین - کسل

مدرسہ طلبہ اسلام آباد غیر اعلیٰ درجے کے اٹھارویں

چند سالہ ہندوؤں میں تین تین ایک سو سو سال کا ہر ساڑھے تین روپیہ

نمبر (۱) جنوری ۱۹۲۵ء ۶ مطابق جمادی الثانی ۱۳۴۴ھ جلد ۲۴

فہرست مضامین

مضمون و مسئلہ مذہبی کا نفس لہذا ہی
مترجم مولوی محمد نور محمد صاحب ایم اے۔ بی اے ڈی ایل وکیل کراچی

جناب مولوی فضل الدین صاحب وکیل

۱
۱۶

۱۶
۲۸

بہار اللہ ایرانی کی
شریعت جدیدہ

مطبع ضیاء الاسلام قادیان میں تالیف شری عبد الرحمن کشمیری قادیانی ریڈیو پبلشر چیکر شائع ہوا

نظم

یہ دلاویز نظم صاحبزادہ حافظ میرزا ناصر احمد صاحب ابن حضرت خلیفۃ المسیح (الثانی) نے لندن مجبوری جہان

مکرم مولوی عبدالرحیم صاحب درو کی توجہ کریمانہ نے مجھے پہنچائی ۔

عیسائی کو چرخ پر نہ بٹھاتے تو خوب تھا	احمد کو خاک میں نہ سلاتے تو خوب تھا
زندہ خدا کے دل کو لگاتے تو خوب تھا	مردہ بتوں سے جان پھرتے تو خوب تھا
حقے کہانیاں نہ سناتے تو خوب تھا	زندہ نشان کوئی دکھاتے تو خوب تھا
اپنے تئیں جو آپ ہی مسلم کہا تو کیا	مسلم بنا کے خود کو دکھاتے تو خوب تھا
تبلیغ دین حق میں لگا دیتے زندگی	بے فائدہ نہ وقت گناتے تو خوب تھا

دنیا کی کھیل کود میں ناصر پڑی ہو کیوں

یا دُخدا میں دل کو لگاتے تو خوب تھا

—————

عزیزی عبدالوہاب زاد امام علی ابن حضرت خلیفۃ المسیح (اول) کے

نظم

اس ڈھکے موٹر پر پڑھی گئی جو کتری مفتی محمد صادق صاحب نے حضرت

خلیفۃ المسیح کی شان میں احباب کے نام کو دیا

اے حضرت محمود جماعت کے خلیفہ	اے وہ کہ خلافت میں تری شام نہیں ہے
تو مہر جہان تاج ہے عالم کے ظلم کا	کیونکہ میں کہوں فیض ترا عام نہیں ہے
کافی تری مدحت کے لئے لے لئے خوبیاں	قرطاس تو کیا صفحہ ایام نہیں ہے
لیکن ترا مذکور ہے یاں موجب رحمت	بے حکم ترے کام جو ہو کام نہیں ہے
بادہ ترا قوموں کیلئے وجہ بقا ہے	آلودہ کسی ستم سے ترا جام نہیں ہے
بیستاب ہیں جسکے لئے تو میں میری پیار	کیا تیرا ہی جلوہ وہ سرِ بام نہیں ہے
ثابت ہوا لوگوں پہ یہ یورپ کے سفر سے	اب دین خدا کوئی جز اسلام نہیں ہے

وہاب نے بچنے میں مجھے اپنے خزانے

پھر تارے در سے کوئی ناکام نہیں ہے

—————

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَهْكَ وَنَهْكَ عَلَى رَسُولِهِ الْكَلِمَ

تصوف

(یہ وہ مضمون ہے جو تصوف پر سلسلہ عالیہ احمدیہ کی طرف سے مذہبی کانفرنس دہلی میں پڑھا گیا، ایڈیٹر)

لفظ تصوف کی مختلف تشریحات کی گئی ہیں جن میں سے دو زیادہ تر مشہور اور دراصل صحیح ہیں۔ صوف عربی زبان میں شہم کہتے ہیں لہذا صوفی کے معنی وہ شخص ہے جو معمولی درجہ کا کثرتِ ادنیٰ کپڑا پہنتے والا ہو تاکہ وہ کپڑا اُسے بیدار اور ہوشیار رکھ سکے۔ دوسرا مفاد لفظ تصوف کا صفوۃ ہے جس کے معنی صفائی اور پاکیزگی کے ہیں۔ اس توحید کی تائید نبی عالمِ حرف کے قاعدہ نقیہ سے ہوتی ہے کیونکہ حقیقی صوفی دل و جان سے اپنے اندر وہ کی صفائی اور تزکیہ نفس میں مشغول رہتے ہیں اور نفسانی خواہشات سے اپنے دلوں کو پاک کرتے ہیں برخلاف عام بنی نوع انسان کے کہ جن کی غرض واحد حصول دنیا و لذائذ حیاتِ دنیاوی ہے اس لئے اس بگڑیدہ جماعت جنہوں نے عام طرق انسانی سے منہ موڑ لیا ہے اور دنیاوی ذرائع کو پس پشت ڈال دیا ہے جماعت صوفیہ کہتے ہیں کیونکہ اس مجاہدہ سے ان کی غرض بجز قلبِ ہیئت اور تبدیلِ اَل دماغ کے کوئی دوسری نہیں صوفی اور تصوف کے متعلق مشرق اور مغرب میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور اس باب میں خود صوفیوں کی اپنی تحریریں کافی سے زیادہ ہیں اور روز بروز بڑھ رہی ہیں۔ عموماً یہ خیال کیا جاتا ہے کہ تصوف کی پیدائش غیر وطنی ہے۔ اور اسکی اصل زیادہ تر فارسی اور نہ ہیب پیروان پر ہے اور اس کے مقاصد اور اسکی تعلیمیں زیادہ تر حقیقی اسلام سے مغائر ہیں لیکن ثبوتِ دواز کے میل جول اور باہمی تاثرات کے باعث تصوف اسلام میں چلا آیا۔ یہ بیان حقیقت سے کہ سون رہے۔ پروفیسر نکولسن کو جنہوں نے تصوف کا گہرا مطالعہ کیا ہے اس امر کا اقرار کرنا پڑا ہے کہ یہ اصول غیر مستحکم ہے زنیسہ ذکر کرتے ہیں کہ موجودہ تحقیقات اس بے تحقیق اصول کو پایہ اعتبار سے گرا دیتی ہے کہ تصوف آریہ خیالات کے خاندانِ اسلامی خیالات کے مقابلہ میں پٹا کھانے کا ردِ عمل ہے اور وہ حقیقت ہندوستانی اور فارسی خیالات کا نتیجہ ہے فیسردہ کو دیکھ آگے چلا کہتے ہیں کہ اگر تصوف بجز اسکے کچھ نہیں کہ یہ صرف آریہ خیالات کے انقلاب کا نام ہے تو اس کی کیا حیثیت کی بعض صوفیائے کبار شام اور مصر کے رہنے والے تھے اور عربی النسل تھے ان کا خیال ہے کہ اسلامی الہیات سدوسائیس اسوقت نمایاں ترقی کر چکے تھے جب اسلام ابھی ہندو اور بدھوں کے مذاہب کے ملاقا بھی نہ ہوا

تھیں سمجھتا ہوں دراصل تصوف اور مذہب ہند میں بعد المشرقین ہے ایک مذہب کا پیرو اپنے نفس کو خود
اخلاقی تعلیم دیتا ہے لیکن صوفی خداوند تعالیٰ کو پہچان کر اور اس سے محبت کر کے اخلاق حمیدہ سیکھتا ہے۔
حقیقت تو یہ ہے کہ فارسی یا آریزین رو عمل کی غیور رہنمائی بہ نسبت اصل اور بہترین مسائل تصوف کے اتنی سے
مطلق مطابق نہیں ہے فارسی یا آریزین نے اسلامی علوم قواعد اصول قوانین تفاسیر وغیرہ میں ایسا نمایاں اثر دکھایا
ہے کہ تصوف کی خوش کن پرواز ان علوم کو یونانی یا ہندوستانی اثر کے بیچ مولانا پسند بھی نہیں کرتی صرف یہ خیال کہ اہل فارس
نے تصوف میں نمایاں ترقی حاصل کی ہے ہرگز اس امر کا ثبوت نہیں کہ تصوف کی اصل فارس ہے بالخصوص جب ہم
دیکھتے ہیں کہ مارو پود تصوف بالکل اسلامی ہیں۔ یونانی اور مصری تصوف وریاں محض غیر متعلق اور خارج از بحث ہیں اور یہی
طریقہ بھی خلاف واقعہ ہے کہ تصوف میں عیسائیت کے کچھ عناصر ہیں۔ بالفاظ مصطفیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کسی تاریخی علاقہ کے قائم کرنے کے لئے صرف یہ کافی نہیں کہ ہم انکی مشابہت کا ثبوت ہم پہنچائیں بلکہ ساتھ ہی ساتھ یہ
بھی دکھانا ضروری ہے کہ کب کا اللہ کے ساتھ ایسا لگاؤ ہے کہ تعلق مفرد خدا کے درمیان ممکن ہے اور یہ کہ وہ ممکن
تھیوری واقعات معلوم مذہب کے مطابق ہے۔

صوفیائے کبار کے نزدیک اسلام ہی خدائی مذہب ہے اور جو شخص ایک بال کے برابر بھی اس سے الگ ہوا اسکی
مثال اس شخص کی ہے جو تاریکی میں بھٹک رہا ہو یا جہالت کی دلدل میں رہتا ہو۔ صوفیوں کے نزدیک حضرت محمد صلیم
کی ذات جامع جمیع کمالات خوبی ہے آپ بنی نوع انسان کے لئے نمونہ کامل ہیں۔ آپ کا نور تمامی مخلوقات سے
پہلے تھا (اول ما خلق اللہ نوری) باقی تمام روشنیاں آنحضرت صلیم کے نور کامل کا پرتو ہیں۔ صوفیاء کا عقیدہ
ہے کہ سارے انبیاء کا مذہب اسلام ہی رہا ہے فرق صرف مدارج کا تھا اور حقیقت میں سارے مساوی ہیں تمام
انبیاء کی تعلیم دو امور پر مشتمل ہے خداوند تعالیٰ کے حق عبودیت کا بجالانا اور بنی نوع انسان کے ساتھ کامل
ہمدردی ان پر دو امور کا مجموعہ اسلام میں ہے جس کے معنی ہیں کہ انسان اللہ تعالیٰ کی رضا کی کامل اطاعت
کرے۔ ایک ساکس کے لئے محبت پہلا محرک عمل ہونا چاہیے ان دعاوی کے ثبوت میں صوفیاء قرآن مجید کی سورتیں اور
آیتیں اور احادیث نبوی پیش کرتے ہیں وہ حضرت مسیح اور ہندو کے اقوال بھی پیش کرتے ہیں مگر اسلئے نہیں کہ اپنے
تعلیمی اصول کی بنا ان حضرات کے اقوال پر رکھیں بلکہ انہیں صرف تأیید پیش کرتے ہیں۔ مگر صوفیوں کا اقرار ہے
کہ محبت میں بھی خود غرضی کی وجہ سے اس لئے صوفی کامل وہ ہے جو مقام تسلیم و رضا میں پہنچ کر اپنی ہستی کو بالکل
فراغ کر دے اور امدادی مجاہدات کے ذریعہ منازل سلوک طے کرے۔ یہ سالک طریقت کی پہلی منزل ہے لیکن تصوف
کا اس مفہوم کو پیروان ہندو کے سدا نروان کے ساتھ مشتبہ نہ کرنا چاہیئے۔ صوفیاء کو مسئلہ نروان سے بالکل
انکار ہے ہم اس پر آگے چلکر دانشاء اللہ، روشنی دلائل۔

تصوف کی حقیقت جاننے کے لئے ضروری ہے کہ ہم تاریخ تصوف کا صوفیائے کرام کے نقطہ خیال سے مطالعہ کریں میری غرض یہ نہیں کہ ہم ایک جانب دار جماعت کی باتیں تسلیم کر لیں بلکہ اس خیال سے کہ صوفیائے کرام کے معلومات بالکل اچھوتے ہونگے اور انہی حضرات کو داد تصوف دینے کی سب سے اعلیٰ قابلیت ہے۔ بے شک ہم آج بھی اصول اور تاریخی تنقید سے کام لیں لیکن خاکہ دہی پہنے دیں جو صوفیوں کا اپنا تیار کردہ ہے جیسا کہ ہم نے اوپر بیان کیا ہے صوفیوں کے نقطہ خیال سے جملہ معتدین عظام دنیا اپنے عہد کے بڑے صوفی تھے اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ان سب میں ممتاز تھے آپ کی ذات نمونہ تھی اور آپ انسان الکمال تھے اور اسلام تصوف کی سب سے مکمل شکل کا نام ہے صوفیا کا بیان ہے کہ جہوت اس انسان الکمال کا طور مہیا دنیا انتہائی قوم پرستی جہالت اور بدکرداریوں میں مبتلا تھی اور عرب کی قوم اس اعتبار سے سب سے بری تھی لیکن اس آسمانی نور کی روشن کرنوں نے انہیں ایسا اعلیٰ درجہ کا خدا ترس اور محبت الہی کا سرشار بنا دیا کہ اسکی نظیر دنیا میں نہیں مل سکتی وہ فلک روحانیت کے درخشاں ستارے ہی نہیں بنے بلکہ علوم و فنون کے مشعل بردار بھی ہوئے اس آسمانی شخصیت کی قوت کربانی اور پاک تعلیم کے زیر اثر ہو کر عرب نے انسانی استعداد اور قوتوں کی حیرت انگیز ترقیاں دیکھیں اور جب اس ملک وجود کے اس خاکدان دنیا سے رخصت ہو نیکا وقت قریب آیا تو عرب میں وہ صلاحیت پیدا ہو گئی تھی کہ اپنے آقا کے اس اصلاح عالم کے کام کو باری رکھ سکیں پھر دنیا نے انکے ہاتھوں میں ہر اہل اصلاح کا شاہدہ کر دیا۔

اس نسل نے اپنا کام کیا اور آئینہ نسل کے لئے بگاڑ خالی کر گئی دوسری نسل آئی اور وہ بھی اپنا کام اپنے جانشینوں کے سپرد کر کے چلی گئی اس اثنا میں نہی جماعت اور نئے لوگ صوفیائے کرام کی جماعت میں داخل ہو کر عربی خوان قوس حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا منشاء اچھی طرح سمجھتی تھیں کیونکہ آپ انکی زبان بولتے تھے اور آپ کی طرز زندگی انکی جیسی تھی علامہ اسکے ان لوگوں کو مشاہدہ معنی بھی حاصل تھا لیکن عجب آج کے کاموں میں زیادتی ہوئی لہذا شخصی مذاق مزاج کے لحاظ سے تقسیم عمل بھی ضروری ہوئی عربی خوان یا ان لوگوں نے جنہوں نے عربی کو مادری زبان بنایا تھا روایات یا زبان دانی کی کوئی وقعت محسوس نہیں کی ان لوگوں نے اس صوفی اعظم یا اسکے صحابہ کو جو انکی زبان میں رنگین تھے دیکھا تھا یا ان لوگوں کو دیکھا تھا جنہوں نے صحابہ کا زمانہ پایا اور اس طعن گویا ان کو آپ سے ایک حقیقی لگاؤ تھا لیکن غیر عرب کے لئے زبان طرز زندگی روایات اور کلام الہی کے مشکلات کا حل نہایت ضروری تھا ان مجھیوں کا جوش اور اخلاص بھی بلا کا تھا پہلے تو انہوں نے اس صوفی اعظم کا مقابلہ کیا اور اس کی مخالفت کی۔ لیکن پھر اسی کے پرجوش عاشق بن گئے۔ چنانچہ عرب کے دوش بدوش علمی بالخصوص اہل فارس نے بھی زبان عربی میں علم قواعد تفسیر فقہ وغیرہ پرانے ملک و نیز رشتہ داروں کے لئے کتابیں لکھیں اس کا نام شہاق یا رد عمل نہیں بلکہ یہ وہی ہے جو چاہا ہے تھا۔

ایک دوسری چیز جس کا نمایاں اثر تصوف پر پڑا وہ مرور زمانہ تھا۔ صوفی مومنین لکھتے ہیں اور ان کے اس بیان کی تائید انسانی تجارت سے ہوتی ہے کہ مرور زمانہ کے ساتھ ساتھ صوفیائے کرام کی روحانی قوت کا اثر بھی کم ہوتا گیا دولت اور اس کے لازمی نتیجے اپنا اثر دکھانے لگے۔ گذشتہ واقعات افسانوں سے تبدیل ہو گئے۔ گذشتہ تجارت شہرت زمانہ کے سامنے دھندلے ہو گئے۔ اور روحانی ترقی کی امیدوں نے نئی شکلیں اختیار کیں انقلاب کی ایک بڑی وجہ تھی۔ لیکن دوسری قدرتی طاقتوں کا بھی دخل تھا۔ ہر شخص اپنے ان علوم و فنون کی ضرورتوں پر زور دینے کی خاطر جن سے اس کو دلچسپی تھی اپنی تمام زندگی ان پر وقف کرتا جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ اس دلچسپی کے ساتھ اسے عشق ہو گیا۔ ہر فن پر انفرادی اور شخصی طریقہ پر زور لگایا جاتا اور یہ اصول تقسیم عمل کا عموماً لازمی نتیجہ تھا جب کہ وہ صوفی اعظم ان کے درمیان رہا ان تقسیم عمل کا سوال ہی نہ تھا۔ وہ مختار کل تھا اور صفات انہی کا مظہر کامل تھا اور اس کے صحابہ بھی اسی کے رنگ میں رنگیں تھے وہ اس جہان سے رخصت ہو گیا اور اسکے صحابہ اور تابعین جو اسی کے رنگ میں رنگیں تھے سب گزر گئے۔ پہلے تو تقسیم عمل کا کوئی سوال نہ تھا لیکن اب یہ سوال لایندہی اور ناگزیر ہو گیا۔ اس جہد کے صوفیائے کرام نے ان حالات کے فوائد و مفراآت کو محسوس کر کے اس روحانی تربیت کے کام کو اپنے ذمہ لیا۔ ان کا یہ کام بغیر مضامین نہ تھا بلکہ مردان عمل کی تائید اور ان کے کاموں کی تکمیل کیلئے تھا صوفی مومنین بار بار اصرار کے ساتھ دہراتے ہیں کہ صوفی اعظم عظیم ترین خصال حمیدہ انسانی و موجودہ خواہ ان کا تعلق جسمانی شعبہ زندگی کے ساتھ ہو خواہ ذہنی یا روحانی کے ساتھ ہو فنون کے نزدیک اپنے بہترین شعبہ حیات انسانی کا زندہ اور کامل نمونہ تھے۔ وہ آپ کے واقعات زندگی سے ثابت کرتے ہیں کہ آپ نے دنیا میں رہ کر دنیا کی طرف سوجھنا موڑ لیا تھا جب تک یہ تعلق منقطع نہ ہوا تھی کے ماتحت تھا آپ قائم رکھا۔ لیکن آپ اس تعلق کو ہمہ دم قربان کر دینے کے لئے تیار رہتے۔ اگر کسی طرح خداوند تعالیٰ اور آپ کے درمیان یہ مائل ہو جاتا۔ کیونکہ صوفیاء کا عقیدہ ہے کہ مذہب اور بالخصوص اسلام کی علت غائی یہ ہے کہ انسان کا خالق کے ساتھ سچا واسطہ قائم کرے اور انسانی بہرہ دی کی تعلیم دی۔ نماز و روزہ۔ حج اور قربانیوں کا اہتمام اس لئے نہیں ہے کہ یہ چیزیں بنفسہا مقصود ہیں بلکہ اسلئے ہے کہ یہ دوسرے مقصد کے حصول کا ذریعہ ہیں مثلاً جہاں قرآن مجید نماز کا حکم کرتا ہے وہاں اس کی غرض بھی بیان کر دیتا ہے کہ ان الصلوٰۃ تنہی عن الفحشاء والمنکر علاوہ اسکے اگر نماز بقا مقصود ہوتی تو دوسری جگہ قرآن مجید میں یہ کیوں وارد ہوتا کہ قول المصلین الذین ہم من صلوٰۃم ساہون یہی حال روزہ کا ہے جس آیت میں روزہ کا حکم ہے اسی آیت میں یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ روزہ کی یہ غرض ہے کہ انسان

یا ایہا الذین آمنوا اکتب علیکم الصیام لما کتب علی الذین من قبلکم لعلکم تتقون۔

مشتقی اور پرہیزگار ہو جائے۔ پھر اسی طرح قربانیوں کو بھی قیاس کر لے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ جانوروں کا گوشت اور ان کا
 خون اللہ تعالیٰ تک نہیں پہنچتا بلکہ اللہ تعالیٰ اخلاص اور طہارت باطنی کو جو محرک قربانی ہوتی ہے دیکھتا ہے۔ اسی طرح صوفیاء
 کرام ہر ممکن اسلام کی غرض اور غایت کی توجیہ کرتے ہیں۔ مگر ساتھ ہی ساتھ وہ فرمان خداوندی کو اس کے ظاہری معنی
 میں بھی بجالاتے ہیں کیونکہ ان کا مقولہ ہے کہ اگرچہ جان و مال حیات ہے لیکن جان بغیر جسم کے قائم نہیں رہ سکتی۔ ان کے
 نزدیک جو ہر کا تصور بدون عرض کے ممکن ہے۔ لیکن یہ بھی سمجھتے ہیں کہ کوئی جو ہر بغیر عرض کے قائم نہیں رہ سکتا
 یہی وجہ ہے کہ ان کا سلوک لکال و تکلیل کی غرض پر مبنی ہوتا ہے۔ نہ تو دید و تنہا پر۔ کیونکہ مؤخر الذکر طریقہ ادباً شامی
 اور عیناً شامی کی راہ دکھاتا ہے جس کو وہ بہ نسبت ظاہر مینوں کے کہیں زیادہ نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں ان کا
 یہ اتفاق اسلامی شعبوں کے دوسرے کارگذاروں کے ساتھ مدت تک بغیر کسی رکاوٹ کے قائم رہا۔ یہاں تک کہ
 تنزل نے ہر شعبہ اسلام میں اپنا عمل جاری کیا۔ چونکہ یہ حضرات دیانتدار و قانع نگار ہیں۔ اس لئے انہوں نے ان
 مناقشات کی طرف سوجوانکے اور ظاہر مینوں کے درمیان ہوسے چشم پوشی نہیں کی مگر یہ حالت اسوقت پیدا ہوئی
 جب دونوں فریق حد سے تجاوز کرنے لگے۔ ظاہر داری کے بہترین زمانہ کے اعلیٰ ظاہر دار بہترین زمانہ تصوف صوفیوں
 کے ہم پلہ تھے اور یہ حالت صدیوں قائم رہی۔ اختلاف کی ابتدا اسوقت ہوئی جب فریقین کے تفرق اندازوں نے
 اپنے اپنے خیالات پر زور دینا شروع کیا۔ اور فریق مخالف کے خیالات کی بدنامی کے درپے ہوئے۔ ہر فریق کے سچے
 اصحاب اس حرکت کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ فی زمانہ ان ہر دو فریق کی گذشتہ عداوتیں رواداری کے ساتھ
 تبدیل ہو گئی ہیں۔ گو اب بھی کبھی کبھی دیرینہ عداوتوں کی دہلی چنگاریاں تلخ اور ناخوش آئندہ تحریروں میں چمک اٹھتی ہیں
 جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے۔ عین وقت پر تصوف کی تعلیم و تلقین کو عرب اور غیر عرب بالخصوص اہل فارس
 اپنے ذمہ لیا۔ یہ اسلام کی خوبیاں تھیں جو اہل فارس کو ملکہ و تصوف میں لے آئیں۔ اور اس مذہب عظیم کے دوسرے
 شعبوں کے ساتھ مل لگوں۔ اس روحانی پسلو کو کمال اشتیاق و اعتقاد کیا۔ اگر ان کی غرض تخریب اسلام ہوتی یا ان کا
 عمل باعث اس قدرتی انقلاب کے ہوتا جس کے موجبات اعلیٰ تہذیب کے خفی تاثرات ہوتے ہیں تو پھر اسکی توجیہ کیا
 ہوگی کہ اسلام میں فارسی الاصل محدثین مثل امام محمد ابن اسماعیل بخاری مسلم ابن حجاج نیشاپوری ابو حنیفہ تمیمی
 اور امام ابو حنیفہ نعمان اور امام ابو یوسف جیسے فقہاء اور یعقوب سیبویہ اور ابو علی فارسی جیسے نحوی پیدا ہوئے
 یہ وہ حضرات ہیں جن کی شخصیت تاریخ اسلام اور اشاعت اسلام میں نمایاں حیثیت رکھتی ہے۔ ایسے شاہکیر
 اجتماع کی نظیر صوفیوں کے حلقے میں بھی ملنی مشکل ہے۔ صوفیاء کرام جہاں شاہیر عرب کی متابعت پر مبادات
 کرتے ہیں۔ وہاں ان حضرات کی پیروی کو بھی فخر سمجھتے ہیں۔ علاوہ اس کے بعض شاہیر فقہاء مثل ابو حنیفہ

عَلَيْهِ لَوْ يَنَالُ اللَّهُ لِحُومِهَا وَكَأْمَاءُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوَىٰ مِنْكُمْ (سورة الحج)

شافعی اور راجہ بصری کے مشاہیر صوفیاء بھی ہوئے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ضرورت ایجاد کی ماں ہوا کرتی ہے ضرورت ہی ان حضرات کو گونا گوں شعبہ کمال کی طرف دیکھتی۔ مشاہیر اسلام نے مختلف شعبہ اسلام کی طرف توجہ کی جب ان شعبوں کی ضرورت محسوس ہوئی۔ خلاصہ یہ کہ اہل فارس نے صرف تصوف ہی کی طرف توجہ نہیں کی بلکہ ان کی کارگزاریاں دیگر شعبہ اسلامی میں بھی ہر جگہ نمایاں ہیں اگر قرآن مجید کے پڑھنے کی ضرورت محسوس ہوتی تو ان کا نمبر اول ہوتا اور اگر دعائی تربیت کی ضرورت ہوتی تو یہ دوسرے لوگوں کے دوش بدوش میدان عمل میں دیکھے جاتے۔ اس کی وجہ کہ اوائل اسلام میں صوفی پرور پختہ لوگوں کیوں نمود حاصل نہیں ہوا یہ ہے کہ اُس وقت اسکی ضرورت ہی نہ تھی جب کسی قوم کی زندگی پاکیزہ ہوتی ہے اور وہ حقیقت کے آئینہ ہو کر میدان عمل میں آتی ہے تو اس وقت اُسے باقاعدہ تعلیم کی ضرورت نہیں ہوتی اگر ایک زبان کسی شخص کی مادری زبان ہو تو اُسے کوئی ضرورت نہیں کہ اس زبان کے قواعد وہ سیکھے لیکن قواعد زبان پر اس وقت زور دیا جاتا ہے۔ جبکہ غیر ملکی لوگوں کو اُسے سیکھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ صوفیاء کرام کہتے ہیں کہ نبی کریم کے صحابہ کو تصوف کی تعلیم کی ضرورت نہ تھی کیونکہ وہ علم تصوف میں کامل تھے اگرچہ ہم دیکھتے ہیں کہ حضرت علیؑ کے زمانہ خلافت میں حضرت علیؑ آپ کے بیٹے حسنؑ ابوذر غفاریؓ اور بہت سے دوسرے صحابہؓ اس طرف متوجہ تھے اس لئے کہ اس زمانہ میں اجنبیوں کی تعداد بڑھ رہی تھی۔ یہی حالت تابعین اور تبع تابعین کے زمانہ میں رہی۔ لیکن چونکہ مرد زمانہ کے ساتھ ساتھ روحانی شعاعیں بھی مانہ پڑتی گئیں اسلئے نئی قوم کے اسلام میں داخل ہونے کے بعد ضرورت محسوس ہوئی اور تصوف ایک مستقل علم ہو گیا۔ صوفی مصنفین بالخصوص اہل فارس اس امر کی کہ فارسیوں نے تصوف کا کیوں محاصرہ کیا ایک اور دلچسپ توجیہ کرتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ تصوف مغرب اسلام ہے جب ان کو احساس ہوا کہ صوفیوں کی مخالفت اور ان کی اینداز ہی میں ہم نے بہت بڑی غلطی کی ہے اور ساتھ ہی ساتھ وہ یہ بھی سمجھے کہ اس فضل خداوندی کے انکار سے ہم سخت گناہیں ہیں۔ جب انہوں نے تاسف کے ساتھ جو غلوں اور پشیمانی کا لازمی نتیجہ تھا تلافی یافتہ کے لئے سعی ملیغ کی۔ اور اگر بعض ان میں سے اپنے عیب ہم عصروں سے سبقت لیکر توبہ کئے توجہ نہیں ہے کیونکہ انکا جوش انکی پشیمانی کا نتیجہ تھا۔ بعض نے توبہ اپنے کاموں میں ایسی سرگرمی دکھائی کہ ان کا شمار صحابہ کرامؓ میں کیا جاتا ہے انہوں نے وہی روحانیت پیدا کر نیکو کشش کی جو صحابہؓ میں پائی جاتی تھی یہی وجہ ہے کہ صوفیاء کرام تصوف پر لکھتے لکھتے ان متقدمین صوفیاء کی طرح کرائی میں رطب اللسان ہیں۔

تصوف کے بنیادی اصول

صوفیاء کہتے ہیں کہ تصوف کی بنیاد محبت الہی اور بنی نوع انسان کی ہمدردی پر ہے۔ دراصل یہ دونوں امور

ایک ہی ہیں یعنی محبت الہی۔ علم الاخلاق و اصول فرائض زندگی عبادت اور پاک زندگی اس محبت کا بدیہی نتیجہ ہیں۔ یہ باتیں امور مسلم ہیں جن پر صوفی اپنے استقرار یعنی محبت الہی کی بنیاد رکھتا ہے۔ جب انسان فی محبت کی تحریک ہوتی ہے تو معاً عشق الہی جوش ملتا ہے اور انسان فی محبت کے ساتھ آملتا ہے۔ صوفیاء یہ مشہور حدیث قدسی نقل کرتے ہیں کنت کفراً خفياً فاذکرت ان اعرفت فخلقت آدمؑ پھر ایک اور حدیث میں اخرج آیا ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اگر بندہ حرکت کرتا ہے تو خدا اس کی طرف چلتا ہے اور اگر بندہ خدا کی طرف قدم اٹھاتا ہے تو خدا اس کی طرف دوڑتا ہے۔ یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ صوفیاء ربیع بڑھ سقراط اور دوسرے لوگوں کے اقوال صرف اپنے عقائد کی تائید میں پیش کرتے ہیں ورنہ ان کی تعلیم کی بنیاد خالصہ قرآن مجید اور احادیث نبوی پر ہے حضرت محی الدین ابن عربی فرماتے ہیں کہ مذہب عشق سے بڑھ کر کوئی مذہب نہیں اور اسلام محبت کا مذہب ہے کیونکہ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا نام حبیب اللہ ہے ہی وجہ ہے کہ صوفیاء عشق و محبت پر عقیدہ زور دیتے ہیں۔ حضرت داتا گنج بخش ہجویری کا قول ہے کہ عشق الہی ایک صفت ہے جو ہر سیزگاروں کے دل میں جاگزیں ہوتی ہے جس کا اثر یہ ہوتا ہے کہ وہ ماسوی اللہ کی یاد بھلا دیتے ہیں حضرت بایزید بسطامی کہتے ہیں کہ میں سمجھتا تھا کہ میں خدا پر عاشق ہوں لیکن جب بغور دیکھا تو مقاوم ہوا کہ اس کا عشق میرے عشق سے پہلے تھا۔ حضرت جنید بغدادی محبت کی یہ تعریف کرتے ہیں کہ عاشق معشوق کے محاسن اپنی ذات میں حاصل کر لے بغیر اسے حدیث نبوی تخلقوا باخلاق اللہ۔ امام جلال الدین سیوطی فرماتے ہیں کہ انسان کی محبت دراصل خدا کی محبت کا پرتو ہے۔ حضرت رابعہ بصری کہتی ہیں کہ لے خدا اگر میں خالصہ تیری لئے تیری عبادت کرتی ہوں تو تجھ سے اپنا لایزال حسن نہ چھپاؤں۔ اس کی محبت مجھ میں داخل ہوئی اور ماسوی اللہ کو نکال بھگایا یہاں تک کہ میرے وجود میں ان کا نام و نشان کئے رہا پس اس کی محبت مجھ میں یکے و تنہا رہی جیسا کہ وہ خود و حیدر یکتا ہے (بایزید بسطامی) ایک لمحہ کے لئے خدا کے وجود کے ساتھ اپنے وجود کو ملا ہوا تصور کرنا ازل سے ایک عبادت کرنے سے کہیں بہتر ہے (شبلی) آتش جہنم کی گرمی کا خوف بمقابلہ آتش فراق کے خوف کے ایسا ہی جیسا ایک قطرہ بحر و خار کے مقابلے میں (ذوالنون مصری)

حضرت مسیح موعودؑ فرماتے ہیں:-

تو نے خود دروحوں پر اپنے ہاتھ سے چھڑکا نمک * جس سے ہے شور و محبت عاشقان زار کا
چشم مست ہر حسین ہر دم دکھاتی ہے تجھے * ہاتھ ہے تیری طرف ہر گیسوئے خمدار کا
ہر غیر نکوس کہتے ہیں کہ صوفیائے اسلام نے انادی کلام کی تلقین بہ نسبت ان راہبوں کے جتنا تعلق

علیہ یا ابن آدم انما اتیتنی ماسیاً اتیتک ہر دگاد کما قال (بخاری)

تصوُّف علم الاخلاق فلسفہ مابعد الطبعیات علم الاذہان اور روحانیت کا مجموعہ ہے۔ ہر ایک شعبہ تصوُّف پر تصانیف کا ایک بڑا ذخیرہ موجود ہے اور دقیق مسائل مثلاً ہستی باری تعالیٰ اس کی وحدانیت نیکی و بدی خدا و اس کے صفات ہر اوست مخلوق اور غیر مخلوق صرح و مادہ حیات و موت وغیرہ پر اس تفصیل اور قابلیت کے ساتھ بحث کی گئی ہے کہ جمل کے دقیق مسائل علم الاذہان کے مطالعہ کرنے والے حیران رہ جاتے ہیں ان مسائل کو یہاں بیان کرنا غیر ممکن ہے یہ کہنا کافی ہوگا کہ صوفیائے کرام کے نزدیک یہ مسائل محض دماغی و زہنی فطرت سے بلکہ ان بحثوں کا تعلق خاص حیات انسانی کے ساتھ وابستہ تھا اور ان کی زندگیوں اسی لحاظ سے کامیاب گذریں جس خیال کا وہ اظہار کرتے وہ صرف زبانی صحیح فرم نہیں ہوتا ان کی تمام کوششیں صلاہ نفس کیلئے ہوتیں۔ چونکہ تصوُّف کو انہوں نے ایک مستقل فن بنایا تھا اس لئے اسکے لئے انہوں نے خاص اصول و ایجاب دیے صوفی جب ملا علی قلی خدا میں نکلتا ہے تو سالک کہلاتا ہے وہ طریقت کہلاتا ہے کو طے کرتا ہوا فنا فی الحقیقت ہو جاتا ہے۔ تصوُّف کے مراتب منازل میں (۱) توبہ (۲) اجتہاد (۳) ترک دنیا (۴) فقر (۵) توکل یا صبر (۶) یقین (۷) جمعیت۔

جب سالک طریقت کے مقامات کو طے کر لیتا ہے تو مقامات معرفت اور حقیقت میں پہنچتا ہے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ صوفیاء کا ترک دنیا وہ نہیں ہے جس کی تعلیم عیسائی راہب یا مذہب بدھ کا پیرو دیتا ہے۔ صوفی حقیقی مسلمان ہے وہ جو اور رہبانیت کا قائل نہیں تمام صوفیائے کرام نے تامل کی خوش آئند زندگی بسر کی۔ ترک دنیا کے معنی ہیں کہ انسان اپنے ان تمام قونی کا جو اللہ تعالیٰ نے بخشے ہیں صحیح استعمال کرے۔ صوفی دنیا میں رہ کر دنیا سے باہر ہے وہ ایک بہادر اور کار گزار کی طرح خطرات کا مقابلہ کرتا ہے اور اپنی ذمہ داریوں سے کبھی جی نہیں چراتا جیسا کہ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ایک مجبور انسان جو زندگی کی ذمہ داریوں سے جی چراتا ہے ہرگز اس قابل نہیں ہوتا کہ بڑے بڑے جواہر ہی کے کام اس کے سپرد کیے جائیں۔

صوفیوں کے تین اور اعلیٰ مقامات ہیں اصل میں مقامات کی بہت سی تقسیمیں ہیں مگر سارے مقامات ان ہی تین کے اندر آجاتے ہیں یہ مقامات فنا، بقا اور بقا ہیں۔ فنا کامل تزکیہ و اصلاح نفس کو کہتے ہیں یہاں تک کہ وجود نفس خدا کے وجود کے سامنے ماسکلیہ بھلا دیا جائے۔ ایک کامل معاشے پیچے نماز پڑھے اور روزہ رکھے اسلئے نہیں کہ اس کی یہ خواہش ہو بلکہ اس لئے کہ وہ ایسا کرنے پر مامور ہے اسے ہر جگہ خدا ہی کا جلوہ نظر آئے قرآن مجید کہتا ہے کہ خدا کی طرف جھکو اور اپنی ہستی اس کے سپرد کر دے۔ صوفی جب اس کلام الہی پر غور کرتا ہے تو اپنی ہستی کو اس طرح اپنے خالق کے اختیار میں چھوڑ دیتا ہے جیسے مردہ بدست زندہ۔ صوفی کا نصب العین موقوف قبل ان نموتو ہے اور اس اصل پر غور کرتا ہے کہ اس لئے بھی دوسری چیزوں کی طرح فنا ہے کیونکہ قرآن مجید فرماتا ہے

عنه وان يبوا الى ربكم واسلموا له (الزمر)

کہ کل من علیہا فان ویسقی وجہ ربک ذوالجلال والا کوام وہ مر کر حیات سرمدی پاتا ہے اس موت کو اپنی خواہش کے مطابق اپنے نفس پر وار نہیں کرتا بلکہ صوفیوں کے نزدیک یہ موت قانون الہی کے تحت وارد ہوتی ہے یہی مقام فنا ہے یا لقاء اللہ کی طرف آنا ہے فذ یعنی حیات مجازی کا اختتام بقا یعنی حقیقی زندگی کو لازم ہے۔ مولانا رومی نے مندرجہ ذیل اشعار میں اس فنا یا اپنے آپ کو مٹانے کے درجہ کو خوب بیان کیا ہے :-
چوں پری غالب شود بر آئی + کم شود از مرد و صفی ہوئی چوں پری را پس دم و قانون بودہ کردگار آں پری خود چوں بود
جب ایک پری ایک آدمی پر غالب آجاتی ہے۔ تو وہ انسانیت کے اوصاف کو مٹھتا ہے جو کچھ وہ کہتا ہے اس کے القاء کے مستحق ہے۔

ایک ترک کو عربی مادری زبان کی طرح بغیر کسی وحی کے آتی ہے۔ جب وہ اپنے آپ کو مٹھ بیٹھتا ہے۔ تو وہ ہزار کے متعلق سب کچھ قبول جاتا ہے کیونکہ جب علم پری کے اوصاف اور وجود ہو جاتا ہے۔ تو طرح آدمی اور روح کا خالق پری سے کم ہو سکتا ہے۔ اگر یہ اثر اور قانون ایک پری کے معاملے میں ٹھیک ہے۔ تو ہم اچھو طرح سوچی کے خالق کی طاقتوں کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ پھر وہ فرماتے ہیں :-

در سخن پرواز از نو یا کمن + تو بگوی بادہ گفت است این سخن
بادہ مائے بود این شر و شور + نور حق را نیست آہنگ و زور
گرچہ قرآن از لب پیغمبر است + ہر کہ گوید حق نگفت او کافر است
جب وہ (میرزا) پیرانی یا نئی شراب کے اثر کے نیچے ہوتا ہے۔ تو وہ بولن شروع کر دیتا ہے۔ تم کو گے کہ شراب ہی ہے جو بولتی ہے اگر یہ شور اور شراب کے نتیجہ میں ہیں۔ تو کیا یہ ممکن ہے کہ خدا کا ذریعہ طاقت ہو سکتا ہے۔ گو قرآن نبی کے لبوں سے نکلا ہے۔ کافروہ ہے جو کہتا ہے کہ خدا نے اسے نہیں بولا (کہ)

بر خلاف نردان کے جو صرف خالص شخصیت کا نام ہے فناء نفس بقا باللہ کا ذریعہ ہے لیکن بقا باللہ و ہیات کا مسئلہ ہمہ او سے نہیں کیونکہ صوفیاء ہمہ او سے کو نہیں مانتے صوفی بہت سی ازم کا محال ہے مولانا رومی جن کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ وہ ہمہ او سے کے عقائد تھے۔ صاف طور پر اپنے امر شہو بہت میں اس خیال کی تردید فرماتے ہیں :-

آں انابے وقت گفتن لعنت است + و آں انا در وقت گفتن رحمت است
ایکے بجا موقع پر کہنا کہ میں وہ ہوں (جیسا کہ فرعون نے کہا) یہ لعنت ہے۔ ایک بجا موقع پر کہنا کہ میں وہ ہوں (جیسا کہ نوحہ اللہ علیہ ابن منصو نے کہا) ایک رحمت ہے۔ لیکن چونکہ وہ جانتا ہے میری یہ بات خالق کے پاس بخواتی ہے اور میرا وجود حقیقی کا پر تو ہے اس لئے اس کی خواہش ہمیشہ ترقی کر لینی ہوتی ہے۔ صوفیاء لازم

کونسی بھولے کہ ہم انسان ہیں اور اگر اپنے زمانہ اتصال و تعلق میں کبھی حالت تحریر بھی ان پر طاری ہوتی ہے مگر انہیں ہمیشہ یاد رہتا ہے کہ ہمارا مقصد حصولِ بقا ہے اور اس خواہش حصولِ بقا کا محرک شوقِ لقا ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ صوفیاء کرام کبھی حدودِ شریعت (قوانین) سے باہر نہیں ہوئے۔ ان کے عقائد میں حدودِ شریعت کے باہر تو بیکار خیال گویا الحی ہے شیخ سعدی فرماتے ہیں :-

بہرہ و ورع کو شش صریح و صفا نہ ولاکن یہ غرائے بر مصطفیٰ

صوفیائے کرام مصروفیت کے دو اور اعلیٰ مقامات بتاتے ہیں لاہوت اور ناسوت جب صوفی جلاں نازل سلوک کو طے کر کے تمام بقائیں پہنچتا ہے تو وہ مقامِ لاہوت میں قدم رکھتا ہے جہاں خدا کے سوا کسی کی یاد اس کے دل میں باقی نہیں رہتی۔ ماسوی اللہ کو بالکل فراموش کر دیتا ہے اور اپنی ہستی کو خداوندہ تعالیٰ کی ہستی سے جدا نہیں سمجھتا۔ اس قدم میں اس کے جملہ افعال اور حرکات خداوندہ تعالیٰ کے مشا، بلکہ اس کی رضا کے تحت ہوتے ہیں کیونکہ یہ مقام لا اللہ الا اللہ ہے اس حالت میں صوفی کہیں نہیں ہوتا لیکن اللہ تعالیٰ پر جگہ ہوتا ہے۔ اس مقام کے ابتدائی اور اعلیٰ درجے ہوتے ہیں یہی صوفیاء کی معراج ہے اور جب صوفی انتہائی بلند فی کمال پہنچ جاتا ہے تو نیچے اترنے لگتا ہے اس اترنے کو تنزل نہیں کہنا چاہیے کیونکہ یہ اتار پہلے چڑھاؤ سے کہیں زیادہ بلند ہوتا ہے۔

یہ حالت ہے جو صوفی پر وارد ہوتی ہے عشقِ الہی منبعِ جمیع مخلوقات ہے اور یہی عشقِ الہی ان کی تربیت کرتا ہے یہی صوفیائے دلوں میں پہلے پہل شوقِ لقا پیدا کرتی ہے اور جب وصالِ الہی ہو جاتا ہے تو صوفی کا وجود پہلا ہیا نہیں رہتا بلکہ وہ خود محبت ہو جاتا ہے اور اپنے کو ظاہر کرنا چاہتا ہے اس مقام کے متعلق صوفیائے کرام مندرجہ ذیل مشہور حدیث نبوی کو نقل کرتے ہیں :-

قال اللہ نعلیٰ کنت کثر اھتفیا فار دمت ان اعرض خلقت آدم

لہذا جب اس معراج کے بعد صوفی اپنے وجود کو اللہ تعالیٰ کے وجود کے ساتھ ملا دیتا ہے تو صفاتِ الہی کی اس قدر یوگی ہو جاتی ہے چونکہ محبتِ الہی ہمیشہ انسانی ضروریات کیلئے رواں رہتی ہے اس لئے صوفی جو اس وقت محبتِ الہی کا جسم ہوتا ہے عین ہوتا ہے اور آخر کار انسانی محبت کا اظہار کرتا ہے جس کا نام صوفیوں کی اصطلاح میں اطاعت (غیرت) ہے یہ مقام محمد رسول اللہ ہے یعنی صوفی جو اس وقت محمد کا بروز ہوتا ہے رسول اللہ ہو جاتا ہے یہی محمد داؤد نبی کا مقام ہے ان میں سے ہر ایک کے مختلف مابج اور مقامات ہیں سب سے اعلیٰ مقام محمدی ہے جس کو صوفیاء نور محمدی سے تعبیر کرتے ہیں یہاں پر صوفیاء ایک بہت ہی باریک فرق بتاتے ہیں ان کے نزدیک محبتِ الہی پہلا اور حقیقی محبت ہے لیکن زنی کا مدار انسانی نفس پر موقوف ہے جس کے لئے مجاہدہ کی ضرورت ہے۔ یہ خواہش اللہ تعالیٰ کے روضہ انسانی شکل افعال و مشا، اس کو نور محمد سلیم رسالہ الی عرف ایجا تا ہے جہاں سے تمام حرکات

خلقی ہو جاتے ہیں اس وقت صوفی کے افعال خدا کے افعال ہو جاتے ہیں اس حالت میں سب سے بلند مقام نبی کا ہوتا ہے جہاں نبی صرف افعال الہی کا آلہ ہوتا ہے۔

بیماری یا میر مقام ناسوت میں محال ہوتی ہیں۔ مقام ناسوت کا ایک رجب بروز ہے۔ صوفیاء کے نزدیک محمد انسان کامل ہے اسی نور محمدی کو کسی نہ کسی رنگ میں پورا کرنے کے لئے دوسرے انبیاء آیا کیے اور یہ نور اس وقت کامل ہوا جب (سید محمد) خدا (الہی دہی) خود ظاہر ہوا۔ سارے انبیاء جو آپ کے پہلے آئے صرف آپ کے ظل تھے اصل خود آپ کی ذات تھی جسے کہ یوحنا کا آنا ایسا اس کی بعثت ثانی تھی اسی طرح سارے انبیاء آپ کے پیشرو اور آپ کی بعثت کے مناد تھے اور اب جب آپ خود شریف لے آئے تو آپ خاتم النبیین ہوئے دوسرے انبیاء صرف آپ کی بعثت کی منادی کر رہے تھے اور آپ کے پیشرو تھے اور آقا کی عدم موجودگی میں وہ مختار کل تھے اس لئے وہ خود مختار انبیاء کہلاتے ہیں۔ لیکن اب جب آقا خود دربارہ کر رہے ہیں اور حکومت میں مشغول ہے تو کوئی خود مختاری کا دعویٰ نہیں کر سکتا ہر نبی کو آپ کے ماتحت ہو کر کام کرنا ہو گا اسی لئے صوفیاء آپ کی تربیت کو آخری شریعت اور آپ کو آخری نبی کہتے ہیں گویا اسے ماتحت انبیاء کے بنے شک پیدا ہوتے ہیں اس زمانہ میں بھی صوفیاء کے عقائد اور اگلی پیشگوئیوں کے مطابق ایک ایسا نبی پیدا ہوا جو محمد مسلم کا حقیقی بروز ہے اور وہ احمد قاریانی ہے جو سید محمد صمدی معبود علیہ السلامی بدھ ماتریا کرشن مانی اپنے ہمد کا سب سے بڑا صوفی اور حضرت محمد مصطفیٰ کا خلیفہ ہے۔

یہاں یہ بیان کر دینا مناسب ہے کہ مسئلہ بروز کو مسئلہ تناسخ یا حلول کے ساتھ مشتبہ نہیں کرنا چاہیے صوفیاء حلول کے قائل نہیں۔ بروز کا مفہوم یہ ہے کہ ایک شخص دوسرے کی خوبی کے ساتھ آدے جیسا کہ یوحنا آئیوا الایسا تھا حالانکہ الایسا مرن چکا تھا اور وہ پھر دوبارہ زندہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اس آئینہ مانی کو صوفیاء بطور ہتھارہ کے استعمال کرتے ہیں مسیح ثانی یا بدھ ثانی کے یہ معنی نہیں کہ یہ مردہ حضرات پھر دوبارہ زندہ ہو کر پیدا ہوئے ہیں۔ یہ دوسرا شخص بالکل جداگانہ ہستی ہوتا ہے لیکن بعض روحانی کیفیتوں میں اپنے اصل نمونہ کا ہم رنگ ہوتا ہے علاوہ اس کے چونکہ ان کے صفات میں ہمنگنی ہوتی ہے اس لئے ان کے خصوصیات بھی بالکل ایک ہوتے ہیں۔ صوفیاء مسئلہ حلول اور تناسخ کے مخالف ہیں اور ان کو اس عقیدہ سے بھی انکار ہے کہ ایک شخص کی روح دوسرے پر مسلط ہوتی ہے۔

تصوف اور اسلام

صوفیہ نے کرام حقیقی مسلمان تھے ان کی زندگی اور تعلیم کا حاصل اسلام کے سوا کوئی دوسری چیز نہ تھی اور روحانیت پر زور دینے سے ان کا مقصد مجر اس کے کوئی دوسرا نہ تھا کہ اسلام کی اصلی اور خالص حقیقت

کی تجدید کی جائے تصوف اسلام کی ایک نکل کا نام ہے تصوف کی کوئی علیحدہ رشت نہیں اور نہ اس کی کوئی جدا گانہ ہستی اس کی بقا و فساد اسلام کے ساتھ وابستہ ہے۔

دوسری چیزوں کی طرح تصوف بھی مورد زمانہ کے اثر سے بچ نہ سکا۔ آج کل کے صوفی گوں کے عقائد کی بن پرانے طریقہ پر ہے لیکن ان میں کچھ تبدیلیاں ضرور ہوئی ہیں۔ موجودہ زمانہ کی بعض ریاضت اور تعلیم ابتدائی تصوف جیسی نہیں ترک دنیا کا وجود تہذیب اور تادیب نفسی کے معنی میں صوفیائے کبار کے زمانہ میں نہ تھا۔ ان کی تعلیم وہی تھی جو اسلام سکھاتا ہے ترک نیاسے ان کی مراد ہرگز یہ نہ تھی کہ انسان دنیا کو چھوڑ کر جنگلوں اور پہاڑوں میں نکل جائے اور تعلقات انسانی کو بالکل منقطع کرے ایسا خیال تصوف کی راہ سے کوہوں دور ہے۔

اسلام اور ابتدائی تصوف کی تعلیم کا خلاصہ یہ ہے کہ انسان کا حقیقی تعلق خداوند تعالیٰ کے ساتھ ہونا چاہیے۔ بیوی کی خبر گیری اور بچوں کی تعلیم و تربیت انسان کا فرض منصبی ہیں۔ اطاعت الہی کا غلط مفہوم سمجھ کر کمیونی کے خیال سے اب صوفیوں نے ترک دنیا کا مسئلہ ایجاد کیا ہے۔ ان کی مثال اس گھوڑے کی ہے جو بغیر دوچرخہ اور گاڑی کے دوڑتا ہو لیکن دوچرخے رکھنے اور چوڑا ڈالنے کے ساتھ ہی رک جاتا ہو اور نہ لتیاں جھاٹنے لگتے ہو تصوف اور اسلام یہ چاہتا ہے کہ باوجود رکاوٹ اور زرد کو بسکا انسان طراپنا پلنا اور دھڑنا سیتے نہ اس کے جوہر ذاتی نکل جائیں ان تمام لوگوں کی خبر گیری کرنی دراصل عبادت الہی کا ایک جزو ہے یہی وجہ ہے کہ صوفیائے کرام نے اس قانون پر زور دیا ہے کہ لا ستر ھبک ینبہ فی الاسلام۔ خدا کا توبہ فشا ہے کہ ان ان تمام لوگوں کی خبر گیری کرے۔ لیکن تارک الدنیا راہب ان فرایض کا خیال بھی نہیں کرتا۔ یہ ایک عملی نقص ہے جو بعض طریقہ صوفیائے زمانہ میں پیدا ہو گیا ہے ان کے بعض اعمال میں صوفی اعظم کی تعلیم کی خلاف ورزی ہوتی ہے شریعت ان نقائص کو ہمیشہ رد کا کرتی ہے۔ ایک اور نقص موجودہ زمانہ کے صوفیوں کے عقائد میں پیدا ہو گیا ہے اور وہ عقیدہ تاسخ و حلول ہے۔

صوفیائے متقدمین نے ان عقائد کی تردید کی ہے۔ بعثت ثانی سے آج کی مراد مسئلہ بروز ہے۔ بعض وہ لوگوں میں اگلے صوفیاء کی طاقت و قوت ہوتی ہے اس لئے ان لوگوں نے ان کے مشیل ہوٹیکا دعویٰ کیا ہے غلطی سے لوگوں نے اس کو حلول سمجھ لیا۔ حالانکہ صوفیائے متقدمین نے اس کی تردید کی ہے اور اسے برا سمجھا ہے۔ اس مشیل کے آنیکا نام بروز ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ ایک شخص کسی بذات یا فتنہ کی خوب بیکرا ہے۔ اس کی تائید میں صوفیائے متقدمین حضرت نبی کریم کی ایک حدیث پیش کرتے ہیں۔

لیکن وہ لوگ عین ابراہیم ہوسے وغیرہ نہیں ہیں صرف مشابہت نامہ کی وجہ سے کسی کا کوئی نام لکھ دیا جاتا ہے حضرت احمد قادیانی ہمارے زمانہ میں حضرت عیسیٰ کی خوب کے ساتھ مبعوث ہوئے ہیں۔ اسی لئے آپ کی

بشت نزول میں ہے۔ ان ہی خرابیوں سے بچنے کے لئے صوفیائے کرام نے شریعت کو قائم رکھا اور شریعت کے مطابق ان حضرات نے حلول اور دوسرے عقائد شرک کی تردید کی ۴

مستی سزم اور تصوف

عموماً تصوف کو مستی سزم کے ساتھ مشتبہ کیا جاتا ہے اس غلط فہمی کی وجہ مستی سزم اور اصطلاح سر کے معنی میں ظاہری تشابہ ہے لیکن صوفی کا سزہ نہیں ہے جو مشک کا زہ ہے کیونکہ صوفی کوئی بات چھپایا نہیں کرتا۔ ستر کا مفہوم حقیقت نشی ہے خواہ ظاہری ہو یا باطنی اور چونکہ شخص کے مشاہدہ کی حقیقت اسی شخص کو معلوم ہوتی ہے اسی لئے کبھی صوفی اپنے مشاہدہ کے بیان سے رک جاتا ہے کیونکہ یہ وہ چیز ہے جس کے حصول علم کے لئے اسی شخص کو غور و خوض کرنا پڑتا ہے۔ ایک شخص دوسرے کی تلقین کر سکتا ہے لیکن رشد و ہدایت شخصی معاملہ ہے صوفی کی اس روش کے ساتھ اس میں عادت اخفایا ہو جاتی ہے حالانکہ یہ بات مناسب نہیں ہے پس معلوم ہوا کہ تصوف اور مستی سزم جداگانہ چیزیں ہیں۔

تصوف میں طریقے

تصوف کے بہت سے طریقے اور ان کی مختلف شاخیں ہیں ان سب کے اصول اور اعمال ایک ہی ہیں فرق صرف فردی امور شخصی مذاق کا ہے ان طریقوں کے نام بانی طریقہ کے نام پر موسوم ہیں۔ ان سلسلوں کے متقدمین اور اکابرین کے درمیان کوئی اختلاف نہیں لیکن امتداد زمانہ اور اختلاف مذاق و امزجہ و خصوصیات و فضاء حالات موجودہ کے باعث بعض ایسی رسمیں پیدا ہو گئیں جو ابتداء سے ضروری تھیں لیکن بالآخر اختلاف کا باعث ہو گئیں یہاں تک کہ فردی مسائل سے گزر کر ان کے اصول عمل میں بھی اختلاف پیدا ہو گیا موجودہ سلسلہ اسی قسم کے ہیں نہ انہیں شریعت کی پروا ہے اور نہ بانی سلسلہ کی ہدایت کا خیال۔ نیز اب اس وقت پیدا ہوا جب صوفیاء کا تعلق ان لوگوں کے ساتھ ہوا جو صراطِ مستقیم سے ہٹ چکے تھے اور جن کے خیال کا رجحان پینا سزم۔ مسمر سزم۔ آڈو سچشن کی طرف ہو گیا تھا۔ صوفیائے کرام ان باتوں کی پروا نہیں کرتے تھے گوان کی تعلیم و رشد کے زمانہ میں یہ چیزیں ان کے پاس خود بخود آجاتیں اور شاید وہ ان سے کام بھی لیتے لیکن یہ چیزیں ان کا مقصد یا حصول مقصد کا ذریعہ واحد نہیں ہوتیں صوفی ہر وقت اخلاقی نے روحانیت اور حقیقت کو کھوکھو کر ظاہری چیزوں کی تلاش شروع کی اور ان اجنبی اعمال کے بعض فوری نتائج ظہور میں آئے اور انہوں نے یہ بھی سمجھا کہ ہمارے یہ اعمال دوسرے صوفیائے کرام کے اعمال جیسے ہیں

حالات کو مافیائے متقدمین سے یہ خرق عادت کے طور پر مرزد ہوتے تھے اس لئے حقیقت چھوڑ کر وہ ان چیزوں میں لگ گئے یہی وجہ ہے کہ ہم صوفیوں میں اکثر مکاری زور اور فریب پاتے ہیں۔ بعض میں انسان کو سجدہ اولیاء کی قبروں پر شراب چڑھانا ان قبروں کے سامنے رکھ کر نانا اور مردوں اور زندوں کی عبادت جیسی شرکاتہ رسمیں پائی جاتی ہیں۔ بعض اپنے آپ کو قیود مذہبی سے آزاد سمجھ کر اپنی خواہشات نفسانی کی پیروی میں کھل کھلتے ہیں خوش قسمتی سے ایسے لوگوں کی تعداد زیادہ نہیں ہے لیکن اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ خواہ وہ کم ہی کیوں نہ ہوں وہ جماعت کا ایک جزو ہیں لیکن دراصل حقیقی تصوف یا اسلام کی روح انہیں نہیں پائی جاتی اگرچہ تصوف میں بہت سے سلسلے اور طریقے ہیں لیکن یہاں ذیل میں بڑے سلسلوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

(۱) قادریہ۔ بانی شیخ عبد القادر جیلانی جو ادلیا و کالمین میں سے تھے اور جن کے نام کا اثر ابھی تک قائم ہے۔
(۲) نقشبندیہ۔ بانی شیخ بہاء الدین نقشبند ولی کامل تھے اس سلسلے کے مریدین بھی کثرت پائی جاتے ہیں۔
(۳) چشتیہ۔ بانی خواجہ معین الدین چشتی بلند پایہ کے ولی تھے ہندوستان میں آپ کے مریدین بکثرت پائے جاتے ہیں۔

(۴) سہروردی۔ بانی شیخ شہاب الدین سہروردی یہ بھی ولی کامل تھے اس سلسلے کے مریدین ان ممالک میں جہاں عربی بولی جاتی ہے بہت زیادہ ہیں۔

ان چاروں کے علاوہ ایک طریقہ جلالی ہے جس کے پیرو مولانا جلال الدین رومی صاحب ثنوی کے معتقدین ہیں اگرچہ اس طریقے کے مریدین زیادہ نثریث یا کوچک کے حال قابل کہنے والے درویش ہیں لیکن آپ کی کتاب ثنوی کا ممالک شرقیہ میں بڑا اثر ہے۔ شاید لی بھی ایک طریقہ ہے جس کا وجود عربستان میں ہے۔ جیسا کہ ہم نے قبل بیان کیا ہے ان سارے طریقوں کا منبع اور ان کے اصول ایک ہی ہیں۔ لیکن نئی ریاضتیں مثلاً روزہ سالہ روزہ و عم کشی و اللہ کی ضرر میں اور شیخ کی ذہنی تصویر کے تصور کے ان کے مجاہدات میں داخل ہو گئی ہیں یہ لوگ تصوف کے ظاہر اور باطن سے بالکل نا آشنا ہیں۔ جو شخص قاعدہ نشو و نما سے واقف ہے وہ اچھی طرح سمجھ سکتا ہے کہ پودوں کی بالیدگی کے ساتھ بعض گھاس بھی اگ آتی ہے جس کا بار بار صاف کرنا ضروری ہے قدیم تصوف فردہ ہو گیا تھا اس لئے خدا نے ازراہ کرم ایک مالی کو بھیجا ہے تاکہ تصوف کے کھیتوں کو ان نقصان رساں جھاڑیوں سے پاک کر دے اور تاکہ روحانیت کا سرچشمہ جو ضرر رساں خشن و غشاک کو گدلا کر تھا شغاف ہو جائے اور اس چٹھے سے آب حیات اہل اہل کر اس زمین کو جو مدتوں سے بخر پڑی ہوئی تھی فیض بنا دے مبارک ہے وہ جو اس نبی کی نئے جو عین وقت پر آیا اور وہ نبی محمد قادیانی ہی ہے۔

راقم الحروف کا تعلق قادری نو شاہی سلسلے کے ساتھ ہے اس سلسلے کے بانی محمد جاجی تھے جو گیارہویں صدی ہجری میں گذرے ہیں جو بوجہ علم و تقویٰ و پرہیزگاری کے ان کی بڑی مقبولیت ہوئی حتیٰ کہ ہندوستان کا کوئی گوشہ ایسا نہیں بولان کے مریدین سے خالی ہوا ان کی وفات کے بعد اس سلسلہ کی خلافت گیارہ پشتوں سے چلتی رہی اور خاکسار کو ملی اور یہ خاکسار بطور ورثہ کے اس کا حامل ہے میری پیدائش اور تعلیم تربیت خاندان تصوف فضا میں ہوئی ہے اور میرے خاندان کے دوسرے لوگ عموماً علمی مذاق اور مزاج کے تھے جن کا ان زمانہ کے لوگوں پر بہت بڑا اثر تھا۔

منفوان شباب ہی سے علمی شغل کے علاوہ مجاہدات اور ریاضات بھی میرا شغل رہا ہے دراصل میری زندگی تحصیل علوم اور ریاضت میں گزری ہے۔ مدت گزری میں نے محسوس کیا تھا کہ ہمارا سلسلہ بھی صراط مستقیم سے دور جا پڑا ہے بجائے تقویٰ و طہارت و پرہیزگاری کی زندگی بسر کرنے کے وہ لوگ اتنے گر گئے تھے کہ ان میں مشرکانہ رسمیں پیدا ہو گئی تھیں بجائے خداوند تعالیٰ کی محبت کے ان میں امر و نہی کی تعلیم ہی ملتی تھی۔ اس طبع کے ممتاز لوگ عبادت اور ریاضت مراقبہ اور غور و خوض میں مشغول رہتے تھے اور ان کی زندگی دوسروں کے لئے مفید تھی وہ خداوند بنی نوع انسان سے اتنی محبت کرتے کہ اپنے نفس کو بھول جاتے لیکن اب ایک جھوٹی فراموشی نفس بھنگ اور شراب پی کر اور مرقوم بوٹیوں کے استعمال سے پیدا کی جاتی ہے ہر لوگ خداوند تعالیٰ کی یاد میں بخود ہو جاتے لیکن یہ لوگ مستی کی بخود دی میں درختوں اور ستونوں کے ساتھ لٹے ٹھک کر شور و غل کیا کرتے ہیں بجائے اسکے کہ باہر نکل کر لوگوں کی بھلائی کرتے یہ لوگ اب آوارہ گردی کرتے ہیں چنگ و راب کے ساتھ رقص و سرود میں مبتلا رہیں اس آوارہ گردی کو یہ لوگ حج اور زیارت کہتے ہیں بجائے محبت الہی کے ان کے دلوں میں امر و نہی کی آگئی ہے جسکو وہ عشق مجازی کہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ عشق مجازی عشق حقیقی کا پیش خیمہ ہے اور بغیر اسکے عشق حقیقی حاصل نہیں ہو سکتا باتیں بہتوں کی تباہی کا باعث ہوئیں تصوف کی آڑ میں وہ بہتے گناہ کا ارتکاب کرنے لگے جس کا نام اخلاق پرہیزگاری تھا وہ اب گرگان کے لئے زخاوت اور عیاشی سے بدل گیا۔ ان حالات میں میں خدا کی طرف متوجہ ہوا اور اس نے ازراہ کرم ہدایت الہیہ اور شوق مجاہدہ پر ظاہر کیا کہ حقیقی صوفی احمد قادیانی ہے وہ چونکہ میرے مطالعہ علمی نے بھی یہی بات بتائی اس لئے میں نے اس امر میں کچھ بھی پس و پیش نہیں کیا کہ اپنی تمام چیزوں کو اس سرچشمہ ہدایت کے سیراب ہونیکے لئے جو احمد قادیانی کی ذات میں پھوٹ پڑا ہے قربان کر دوں میں نے اس آسمانی شراب اور آب حیات کو نہایت خلوص و عقیدت سے چکھا میں تمام لوگوں کو اس صداقت کی طرف دعوت دیتا ہوں جسے عشق الہی نے مجھ پر کھول دیا ہے مبارک وہ جو حق کی پیروی کرتے ہیں + حافظ روشن علی۔ رنمل ہندوستان

بہارِ الہانی کی شریعت جدید

(از مولوی فضل الدین صاحب پلٹہ)

تھیں یہ کہ ان کو خدا کا ایک نام تھا اور جیسا کہ تعلیم تھی اس لئے ان کے لئے احرام میں قتل کیے جانے کے بدستور نہ تھے۔
 ہزاروں سال پہلے کے زمانے میں بتدریج رد و بدل اور ترمیم و تنسیخ کرنی شروع کی جسکی تفصیل کسی
 دوسرے مضمون میں بیان کی جا چکی ہے۔ مثلاً چونکہ بہارِ الہی کا بھی یہی تھا کہ اسلام کو مٹا کر ایک نئی شریعت
 جاری کی جائے۔ اس واسطے اس نے بھی جو قدر استطاعت اپنی کتابوں اور احادیث میں لکھے۔ وہ بھی سب اسلام کے
 مخالفانہ اور منافی الہی اور اللہ کے خلاف تھے۔ لیکن اس وجہ سے کہ عام طور پر ان احکام کا جو اثر
 نے اپنی کتابوں میں درج کیا ہے۔ ان میں اس سے کہ ان کے خلاف تھے۔ لیکن اس وجہ سے کہ عام طور پر ان احکام کا جو اثر
 کو بالکل نہیں بتایا جاتا۔ کہ بہارِ الہی نہ شریعت، سلامیہ و مسنونہ کے کسی جدید شریعت قائم نہیں ہے۔ اس واسطے
 بعض اوقات مسلمان اس دعوے میں مبتلا ہیں کہ یہ بھی مسلمانوں کو کوئی خاص فرقہ پر کار کا حالاکہ اہل بہار کو اسلام کے
 ماتحت اور اس کے خلاف نہیں ہے۔ اس لئے مناسبت سمجھا گیا۔ کہ بہارِ الہی کی تعلیم کے بعض حصے اس مضمون میں درج
 کیے جائیں تاکہ ان لوگوں کو جو بہارِ الہی کی تعلیم سے نادانگی کی وجہ سے مغالطہ میں پڑے ہوں۔ معلوم
 ہو جائے کہ بہارِ الہی اسلام کی نئی ہے۔ نئے نہیں اٹھا تھا۔ بلکہ اس کا منشاء اسلام کو دنیا سے مٹانے
 اور اپنی ایک جدید شریعت جاری کرنے کا تھا۔

بہارِ الہی کا دعویٰ معنویت
 اسلام کی پہلی تعلیم یہ ہے کہ دنیا کا معبود (جسکی عبادت کی جائے)
 اور معبود (جسکے آگے سجدہ کیا جائے) ایک خدا ہے جو رب کا خلق
 ہے۔ مگر اس کے مقابلہ میں بہانی تعلیم یہ ہے کہ تین ہی خدا ہے۔ اس کے متعلق مفصل مضمون پہلے لکھا جا
 چکا ہے۔ یہ تین ہی خدا ہیں۔ اور ان میں سے ایک (انشاء اللہ) لیکن اس حیثیت سے کہ اس مضمون
 کے ساتھ ہی اس کا خلق ہے۔ اور بہارِ الہی کا ادعا ہے کہ وہ معبود اور معبود ہے۔ اس لئے بعض اوقات
 اس کے متعلق پیش کیے جاتے ہیں۔

طرح : (طراز ششم) معنویت ۱۰۰۔ مطبوعہ آگرہ میں بہارِ الہی لکھتے ہیں : ”انہی انا اللہ لا الہ
 الا اللہ“ (میں ہی اللہ ہوں۔ میرے سوا کوئی خدا نہیں)۔ اور میں سب محافظ اور
 سہارا ہوں اور تجلیات (یعنی تجلی چارم) صفحہ ۵ میں لکھتے ہیں : ”انہی انا اللہ لا الہ الا اللہ“

کلیات اور اصولی خلف از یا خلف ایامی خامیہ دون تحقیق میں خدا ہوں۔ میرے سوا کوئی خدا نہیں۔ میں ہر چیز کا رب ہوں۔ اور جو کچھ میرے سوا ہے۔ وہ میری مخلوق ہے۔ میں حکم دیتا ہوں کہ میری مخلوق صرف میری ہی عبادت کرے۔

اہل بھاکا کا معبود بہاء اللہ اپنا بچہ اسی تعلیم کے مطابق ایک بنائی دیوان نوش منورہ میں لکھتا ہے۔

رخ سوئے تو آوردم اسے مالک جان اپنی * زان رو کہ تو در عالم معبودی و سلطانی

کے بہاء اللہ جان کے مالک میں میری طرف واسطے متوجہ ہوا ہوں کہ تودنیہ کا حقہ دار بادشاہ ہے۔

پھر بہاء اللہ اپنی کتاب میں لکھتے ہیں: "لا الہ الا انا اللہ جہوت الفاید" کہ کوئی خدا نہیں مگر

میں ایک (بہاء اللہ) جو قید میں ہوں +

بہاء اللہ کے روح کی پیش بہاء اللہ کی اس تعلیم کی وجہ سے بہاء اللہ کے متبعین کا اس کے معبود ہونا ہوتا ہے ہونے کے متعلق۔ اسے اس دنیا سے گزر جانے کے بعد بھی ویسا ہی اعتقاد ہے۔

جیسا کہ اس کی زندگی میں۔ چنانچہ بنائی لوگ اس کے روضہ کو ویسی ہی عزت دیتے ہیں۔ جو بہاء اللہ کو اسکی اس

عالم کی زندگی میں رہتے تھے دیوان نوش منورہ میں بہاء اللہ کے روضہ کو بھی طلب کر کے لکھا گیا ہے۔

جو خاک آستان تو مسجد خلق نیست + لے مسجد کا دیوان و روضہ بہاء

کے روضہ بہاء جو میری مسجد کا ہے میرے آستان کی خاک ہے سوا اور کوئی آستان نہیں ہے جس کو نفوس

مسجد کہے پھر لکھا ہے۔

گردید انبیاء ہمہ ساجد بر این ترازب + لے قبائے کو کر دیوان روضہ بہاء

کولے روضہ بہاء جو تمام مقرب فرشتوں کا تہ گاہ ہے تمام انبیاء نے بھی تیرے اسی آستان کی ہی پرستش کی ہے۔

اسی دیوان نوش منورہ میں پھر یہ لکھا گیا ہے۔

لے مقصد و مقصود زماں روضہ اپنی * لے معبود موجود جہاں روضہ اپنی

لے معنی اسرار نہاں روضہ اپنی * لے مسجد گہ عالمیاں روضہ اپنی

کہ لے بہاء اللہ کے روضہ جو زمانہ کا مقصد و مدار ہے۔ اور جہاں کی عبادت گاہ اور لوگوں کا معبود ہے۔ اور

لے روضہ جو تمام پوشیدہ اسرار کی مراد اور مطلب اور دنیا کا مسجد گاہ ہے۔

جیسا کہ بیان ہوا ہے۔ بہاء اللہ کے روضہ کا معبود و معبود ہونا اس وجہ سے تو نہیں سکتا کہ اس روضہ

میں کوئی ذاتی کمالات پائے جاتے ہیں۔ یا اس روضہ میں کوئی اویسیت حلول کیے ہوئے ہے بلکہ اسکی وجہ صرف

یہی ہے کہ کیا یوں کا خدا اہل روضہ میں مرقوم ہے۔ جسے وہ حقیقی و قیوم جانتے اور اپنے معبود و معبود ماننے لگتے ہیں۔

بہار اللہ کے دعویٰ کو ثابت کی دیکھو اس کی زندگی میں بھی اس کو سجدہ کیا جاتا تھا۔ اور اس کا طواف ہوتا تھا۔ جیسا کہ مزامین علی اس فریق پر مبنی ہے۔ نے ہجرت بعد مدینہ میں لکھا ہے: ”زائرین زیارت و طواف و تقبیل و سجدہ عند مقبرہ“۔ ان کے اندر کہ بہار اللہ کے مقدس رستہ پر زیارت کرنے والے لوگ سجدہ کرتے اور بوسہ دیتے اور طواف کرتے تھے۔ اور اب بھی ایسا ہی کرتے ہیں۔“

بہار اللہ کے گھر اور علی محمد باب کی قبر کا سجدہ

پہنچ کر جبکہ بہار اللہ کا بیٹا اور جانشین تھا۔ اور ایک شریک و شریک خیال بھی تھا۔ ہے۔ وہ بھی اس حرف میں مبتلا رہا۔ بلکہ اس کے ساتھ اس نے شریعت بہار علیہ السلام کی تعلیم بھی بتایا کہ بہار اللہ کے گھر اور علی محمد باب کی قبر کا بھی سجدہ ہو۔ جیسا کہ پہلے ذکر کیا۔ صفحہ ۳۰ میں درج ہے کہ بہار اللہ کا سفر نامہ فریضہ ہے کہ جب اس نے سفر فرمایا تو اپنے گھر کو بڑا کام کیا۔ وہ یہ تھا: ”جہیں میں میرا تراب آستان مقدس ہوگا۔ وہاں سجدہ کروں گا کہ وہ کرلے۔ بدستہ اور انہوں نے علی محمد باب کی قبر پر جا کر اپنا گھر کر لیا۔ اور انہوں نے بیان کیا: ”مجھ کو جس کتاب اللہ مخصوص تھا۔ علی اور حضرت مبارکہ علیا و بیت مبارکہ است۔ دیکھو دیکھتے جاؤ کہ تمہاری کتاب میری جس کے مراد بہار اللہ کی کہ ہے سجدہ کرنے والی جگہوں کے لئے مخصوص کیا گیا ہے۔ ایک مقام اعلیٰ کا سجدہ (دوسری جگہ باب کی قبر کی جگہ ہے) دوسرے بہار اللہ کے درخت کا سجدہ ہے۔ تیسرے بہار اللہ کے گھر کا سجدہ ہے۔ اور یہ کہ ان تینوں جگہوں کے سوا کسی اور درخت سجدہ کرنا ہرگز جائز نہیں ہے۔ پھر اسی کے ساتھ دلائل و آثار کے انہوں نے فقیر میں عبد البہار اور دوسرے اہل بہار کا درخت کی زیارت کے وقت عطر اور گلاب بکھانا بھی لکھا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اہل بہار پر اے جہ کے شرک نہیں۔ اور یہ شرک ان میں بہار اللہ کی وجہ سے پیدا ہوا ہے۔“

بہار اللہ کے دعویٰ کو ثابت بیان کرنے کے بعد اب میں بہار اللہ کی شریعت کے وہ احکام بیان کرتا ہوں جو اس نے اپنے دعویٰ خدا کی رنگ میں اسلامی شریعت کے خلاف اہل بہار کے لئے نازل کیے ہیں۔

شریعت بہائیہ میں صرف ماں سے نکاح حرام ہے

قرآن مجید میں جن عورتوں کے ساتھ نکاح کرنا حرام قرار دیا گیا ہے ان کی تفصیل سورۃ النساء میں دی گئی ہے۔ ”ما فیہن بیات۔ بہنیں۔ بھوپھیاں۔ خدائیں۔ بھتیجیاں۔ بھانجیاں۔ رضاعی ماںیں۔ جنہوں نے دوسرا پیالہ پیا۔“

دوسرے شرکاء بہنیں۔ بہنیں۔ چلے خدا کی اولاد۔ صلیبی میٹروں کی بیویاں۔ دو کو بہنوں کا ایک ساتھ نکاح۔ جن عورتوں سے آیت نکاح کیا ہو۔

لیکن بنائی شریعت میں (جس کے وضع اور مجاہد کرنا بہار اللہ ہیں) سوائے ان عورتوں کے جس کے ساتھ نہ نکاح کیا ہو۔ اور کسی کے ساتھ نہ نکاح کرنا حرام نہیں قرار دیا گیا۔ جیسا کہ نہ کہنا۔ اور اللہ سے کہتے ہیں۔ قد مرت

اور بہار اللہ اس کو دیکھنے کے لئے جانا تھا۔ اور اس کا طواف ہوتا تھا۔ اور اس کا سجدہ کرتے اور بوسہ دیتے اور طواف کرتے تھے۔ اور اب بھی ایسا ہی کرتے ہیں۔“

علیکم ازواج اباءکم انا نستحی ان نذکرکم حکم الغلام۔ کہ لے اہل بہا تم پر اپنے باپوں کی منکرہ عورتیں حرام قرار دیکھی ہیں۔ اور غلاموں کے احکام بیان کرنے سے پہلے شہرہ آفاق ہے۔ وغیرہ میں سے ماہر ائمہ کی غالباً نوٹیاں ہونگی)

کتاب مقدس کے اس حوالہ سے واضح ہے کہ اگر بہار اللہ کے نزدیک باپ کی منکرہ عورتوں کے سوا دوسری عورتیں بھی کوئی عورت ایسی ہوتی کہ اس پر نکل کرنا حرام ہوتا۔ تو بہار اللہ صرف یہاں کی منکرہ عورتوں کے ساتھ ہی کہنے کی حرمت پر کفایت کرتے۔ بہار اللہ کا اسکے ساتھ دوسری قرآنی حکومات کا بیان نہ کرنا۔ اور یہ ذکر کرنا کہ میں صرف ان احکام بیان کرنے سے شرم کرتا ہوں۔ ثابت کرتا ہے کہ اس سے نزدیک دوسری عورتوں سے نکاح کرنا جس جہالت و لوثیوں کے متعلق حیا و منگی ہو سکتا ہے اور باقی عورتوں کی حرمت نکاح کا بیان نہ کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ اگر اس کے نزدیک ان تمام عورتوں سے نکاح کرنا جائز ہے جن کے ساتھ اسلام کی رو سے نکاح کرنا حرام ہے۔ اور ان عورتوں کے سوا بہار اللہ کی دوسری کتابوں میں بھی یہی تصریح پائی جاتی ہے کہ باپ کی منکرہ عورتوں کے سوا غلاموں، عورتوں کے ساتھ ہی نکاح کرنا حرام ہے۔ تو یہ جواب دیا جاسکتا تھا کہ اگر کتاب مقدس میں تمام حکومات کا ذکر نہیں آیا۔ تو خود کتابوں میں تو موجود ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ بہار اللہ نے باپ کی منکرہ عورتوں اور لوثیوں کے سوا دوسری کسی عورت سے نکاح کرنے کی حرمت بیان ہی نہیں کی۔ اگر کی ہے۔ تو اہل بہار۔ بہار اللہ کی کسی کتاب یا لٹریچر میں **دوسری زیادہ عورتیں ناجائز ہیں** اسلامی شریعت کا نکاح کے معاملہ میں ایسا عام یہی ہے کہ انصاف اور عدل کی پابندی کے ساتھ دو سے زائد عورتیں بھی نکاح میں لائی جاسکتی

ہیں۔ بشرطیکہ ان کے نکاح سے صرف عیش و عشرت مقصود نہ ہو۔ مگر بہار اللہ اپنی شریعت میں یورپ کی تقلید کو اپنے بچاؤ کے لئے بیان کرتے ہیں۔ کہ دو سے زائد نکاح کرنا ناجائز ہے۔ چنانچہ کتاب مقدس میں لکھا ہے: قد کتب اللہ علیکم الذکاح۔ ایاکم ان تتجاوزوا عن الاثین۔ لا تتجاوزوا انفسکم انتم الامة اذوا بالبعی و انفسکم۔ کہ لے اہل بہا نکاح کرنا تم پر فرض کیا گیا ہے۔ مگر دو سے زیادہ ہرگز نہ کیجیو۔ اس کی خلاف ورزی کرنے نفس کی پیروی نہ کرنا۔ جو کہ سرکشی اور بدکاری کا حکم دیتا ہے۔ بہار اللہ کا اسلامی شریعت کے خلاف یہ حکم دینا کہ کسی صورت میں بھی دو سے زائد نکاح کرنا کی اجازت نہیں ہے۔ اور جو ایسا کرتا ہے۔ وہ نفس پرستی کرتا ہے۔ بہار اللہ کے غور نہ کرنے کا نتیجہ ہے +

ہر کی مقدار نکاح میں ہر کے متعلق کتاب مقدس میں بہار اللہ نے یہ حکم دیا ہے: "قد قدر للمدن تسعة عشر مثقالاً من الذهب الا یبز و للقری من الفضل و من الزیادة حرم علیہ ان يتجاوز عن خمسة وتسعين مثقالاً۔" کہ ہر کی مقدار شہروں

کے لئے نیس شال مہیا ہے۔ اور وہاں کے لئے انیس شال مہیا ہے اور اگر کوئی شخص اس سے زیادہ ضرورت رکھتا ہے تو وہ شال سونے تک شہر لے اور وہ ۵ شال چاندنی تک گاؤں والے زیادتی کر سکتے ہیں۔ اس سے زیادہ ضرورت نہ ہو۔ بھلا حرام ہے۔ مالا مال سامان نے ہر شخص کی طاقت کے مطابق اجازت دی ہے۔ کہ خیرین کی پیشی دونوں باتیں ہو سکتی ہیں۔

مسافر خاوند کی بیوی نو ماہ کے بعد نکاح کر سکتی ہے

عورت اور مرد کے متعلق بھلا اللہ نے ایک حکم یہ بھی دیا ہے کہ اگر کوئی شخص سفر پر جانا چاہے تو جہان سے پہلے اپنی بیوی سے سنت سنت کر جائے۔ اور اگر کسی عذر سے اس وقت تک واپس نہیں آ سکتا تو

اپنی بیوی کو اس عذر سے اطلاع دے۔ اور اگر وہ ایسا کرے تو بیوی کو نو ماہ کے بعد نکاح کر سکتا ہے۔ یہ پندرہ کتاب قدس میں لکھا ہے۔ "نکاح سبکدہ الخروج من وطنہ ان یجوز لہ یقائنًا اصحابہ فی ایۃ مدۃ اسرارہ۔ ان اعتذر بعد رجوعہ فی ایۃ مدۃ اسرارہ بیکہ فی غایۃ الجہد للرجوع الیہا وان فات الامر ان یتلوہا ترہیں کسی آیت سے محدود ہے۔ وہ ۱۵ کتاب الالباس علیہا فی اختیار الرجوع یا کر شخص اپنے وطن سے باہر جاتا ہے۔ اس پر فرض ہے کہ اپنی بیوی کے ساتھ واپسی کا وقت مقرر کر جائے۔ اگر کوئی حقیقی عذر پیش آ گیا ہے۔ اور وہ واپس نہیں آ سکتا تو اپنی بیوی کو اسکی اطلاع بھیج دے۔ اور کوشش کرے کہ واپس آجائے۔ اگر وہ واپس نہیں آتا تو نو ماہ کے بعد عورت کو اختیار ہے کہ وہ نکاح کرے۔

میاں بیوی میں بحالت سفر

ایک سال کا خرچہ دیکھ بیوی کو اس مقام میں رہا دے۔ اس سے

خیر ہے جیسا کہ کتاب قدس میں لکھا ہے۔ "والذی صار فوسافرۃ بعد شہادتہ انہ لا یستطیع ان یوتیہ نفقۃ سنۃ کاملۃ ویرہا الی المقصر الذی خرجت عنہ" مطلب اس عبارت کا وہی ہے۔ جو اوپر درج ہے۔ اس لئے دوبارہ ترجمہ کی ضرورت نہیں ہے۔

تین طلاق کے بعد بھی رجوع ہو سکتا ہے

طلاق کے متعلق بھلا اللہ نے یہ ہدایت دی ہے کہ اگر میاں بیوی میں رنجش یا کدورت پیدا ہو جاوے تو ایک سال تک انتظار کیا جائے۔

او انی الذہب والفضة لا باس علیہ، کہ جو شخص سونے اور چاندی کے برتن استعمال کرتا ہے،
 کوئے اس پر کوئی گناہ نہیں۔ اور ریشمی لباس کے متعلق حکم دیا ہے: نہ حمل لکم لبس الحریر قد دفع اللہ
 عنکم حکم الحدی فی اللباس والحدی کہ اہل بھارت ریشمی لباس کا پہنا تھا اس لئے مٹا
 کیا گیا ہے۔ اور ڈھمی اور لباس کے متعلق جو باندھیاں پہلے تھیں۔ وہ اب منسوخ کر دی گئی ہیں۔

سرسنڈو نامنوع ہے | تعجب ہے کہ ڈھمی کی بات تو بھاء اللہ نے کوئی پابندی نہیں رکھی مگر سرکا
 منڈو نا جو شریعت اسلام میں بھی جائز تھا۔ اس کو بھاء اللہ نے ناجائز قرار
 دیا ہے۔ اور اب اقدس میں لکھا ہے: "لا یخافوا منکم قد زینہا اللہ بالشعر" کہ اگر اہل بھاء
 اپنے سروں کو سرگزشت منڈو ناما۔ کہ بالوں سے ان کی زینت ہے۔

گانے بجانے کی کھلی اجازت | ریشمی لباس پہننے اور سونے چاندی کے برتن استعمال کرنے اور ڈھمی
 کے صفا یا اور محرمات کے ساتھ نکل جانے کی یہ شریعت بنائی
 میں اگر گانے بجانے کی کھلی اجازت نہ ہوتی۔ تو یہ شریعت ناممکن رہ جاتی۔ اس لئے بھاء اللہ نے
 کہ اب اقدس میں فرمایا ہے: "انما حلتنا الکمر اصفاء والا صوات والاعتماد" کہ اہل بھاء
 ہم نے تمہارے لئے گانا بجانا بھی جائز کر دیا ہے۔ تاکہ تم پر کوئی دشواری نہ ہے۔ یہاں تک کہ اگر نماز میں
 شعر پڑھ جائیں۔ تو نماز باطل نہیں ہوگی۔ چنانچہ اقدس میں فرمایا ہے: "لا یبطل الشعر صلوتکم"
 کہ شہرہ کا بڑا نامہ داری نمازوں کو ہمیں توڑیگا۔

اہل بھاء کا وضو | قرآن میں مسلمانوں کو حکم دیا گیا ہے۔ کہ جب نماز کیسے تیار ہو۔ تو وہ باقاعدہ
 وضو کرے۔ جیسا کہ ہر مسلمان نماز کے واسطے کرتا ہے۔ مگر بھاء اللہ نے یہ وضو دیتی ہے۔ کہ وضو
 باقاعدہ نہ ہو۔ یعنی نہ پانی نہ دھو کر۔ بلکہ اللہ ابھائی کے نام پر کہنے سے وضو کا حکم دیا
 گیا ہے۔ اسی وضو کا حکم نماز کے لئے ہے۔ دیا گیا ہے جیسا کہ اب اقدس میں لکھا ہے: "یغسل فی کل یوم یدہ
 ثم یدہ یدہ یدہ"۔ قد لا الی اللہ ویذکر خمساً و قد حین مرقۃ اللہ ابھائی... کہ نہ لے تو وضو
 لکھنا۔ یعنی نماز پڑھنے کے لئے وضو کرنا کہ وضو اہل اللہ ابھائی کا روزانہ وظیفہ ہے۔ مگر بھاء اللہ نے
 وضو دیتے ہو۔ جو یہ ہے۔ کہ ہر دفعہ صرف ہاتھ اور منہ دھو لئے جائیں۔ پاؤں کے دھونے اور سر کے مسح کی کوئی ضرورت
 نہیں ہے۔ ہاں اگر کسی نے پاؤں دھونے کے متعلق لکھا ہے یا یہ روایت نہ دیکھی ہے۔ کہ سر دیوں میں تیسرا
 دن۔ جموں میں ہر دفعہ ایک دفعہ پاؤں دھو بیٹھ جائیں۔ چنانچہ میرا کہنا ہے۔ "فصلوا اور لکھو کہ
 فی الصلوۃ و فی الشتاء کل ثلاثۃ ایام مرقۃ واحدة" کہ اہل بھاء ہر موسم میں ایک مرتبہ وضو

نازل شدہ، کہ ہم اہل بے کاتبہ بہاء اللہ کا روضہ ہے۔ جو شہر خفا میں واقع ہے جس کی طرف نماز ادا کرنے کے وقت ہم گمنامہ کر کے کھڑا ہونا چاہیے۔ اور دل سے ہماری توجہ جمالِ قدمِ بہاء اللہ اور اس کی بادشاہت کی طرف ہونی چاہیے۔ کیونکہ کتابِ اقدس میں جو بہاء اللہ کے قلمِ اعلیٰ سے نازل ہوئی ہے۔ بہاء اللہ کے اس عالم سے گزر رہی نیکی صورت میں یہ (ردِ منہ) ہماری لئے قبلہ مقرر کیا گیا ہے جس روضہ میں کہیں یوں خدا بہاء اللہ مدفون ہے۔ جیسا کہ اوپر ثابت کیا گیا ہے۔

اہل بہاء کی تین نمازیں

بہاء اللہ نے تین قبلہ نماز کو بابل دیا ہے۔ اسی طرح نمازوں کو جو بابل سے نازل ہوئے ہیں۔ اور کتابِ اقدس میں حکم دیا ہے۔ ”قد کتب علیہم اللہ نماز تین رکعت۔ حین الزوال و فی البکوس و الاحوال و عفو ناعن عذۃ اخوی“ کہ اہل بہاء تین رکعت نماز فرض کی گئی ہے۔ تین رکعت سورج ڈھلنے کے وقت۔ تین رکعت سورج نکلنے کے وقت۔ تین رکعت شام کے وقت۔ باقی جو کچھ ہے۔ وہ ہم نے معاف کیا۔ صبح۔ ظہر۔ شام کی تین نمازوں کا قائم مقام جو تین نمازیں مقرر کی گئی ہیں۔ دوسرا بیان صفحہ ۱۲ میں ان کے اوقات کو زمانِ فارسی میں بیان کیا گیا ہے۔ ”از جملہ احکام آتی کہ بہاء اللہ واجب ست تکم نماز است کہ باہر و وقت نماز است یعنی صبح زود و حین زوال یعنی ظہر و بنگام اسیل یعنی شام بجا اور یم“

اہل بہاء کی نمازوں میں اسلامی نمازوں کی نمازوں میں کیا پڑھا جاتا ہے۔ اور ان نماز کا ایک حرف بھی نہیں پڑھا جاتا نمازوں کے پڑھنے کی کیا ترکیب ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے۔

نہ اپنی کتاب ادعیہ محبوب صفحہ ۶۹ تا ۸۴ میں درج کی ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ ان نمازوں میں جو کچھ پڑھا جاتا ہے۔ وہ سب بہاء اللہ کا اپنا تجویز کردہ ہے۔ نہ ان میں سورہ فاتحہ و الحمد شریف پڑھی جاتی ہے۔ اور نہ قرآن مجید یا کوئی اور حصہ۔ نہ ان میں تشہد ہے اور نہ دُود ہے۔ اور نہ کسی اور حصہ نماز میں اسلامی نماز کا کوئی اور کلمہ پڑھا جاتا ہے۔ وہ سب بہاء اللہ کا اپنا ایجاد کردہ و تجویز کردہ ہے۔ اسلامی نماز کے ساتھ اس کا کوئی بھی تعلق نہیں ہے۔

ارکان نماز میں تبدیلی

کتاب ادعیہ محبوب میں جو ترتیب نماز پڑھنے کی بہاء اللہ نے لکھی ہے۔ اسے ظاہر ہے۔ کہ ارکان نماز میں بھی بہاء اللہ نے تبدیلی کر دی ہے۔ چنانچہ تین تین رکعت کی جو تین نمازیں اس نے تجویز کی ہیں ان کا اوپر ذکر آچکا ہے۔ اس کے پڑھنے کی جو صورت اس نے لکھی ہے وہ یہ ہے۔

پہلی رکعت عکائی طرف منہ کر کے نماز پڑھا جائے۔ دہائیں بائیں دیکھنے کے بعد بہاء اللہ کے مقرر کردہ الفاظ کے بعد ہاتھ اٹھائے ان الفاظ میں جو بہاء اللہ نے مقرر کیے ہیں۔ دعا کرے۔ پھر سجدہ میں چلا جائے اور بہاء اللہ کے مقرر کردہ الفاظ کے پھر کھڑا ہو جائے۔ دوسری رکعت کھڑے ہو کر پہلے وہ الفاظ کہے جو بہاء اللہ

نے مقرر کیے ہیں۔ پھر ہاتھ اٹھا کر کچھ اور الفاظ کہے جن کی بہاء اللہ نے ہدایت کی ہے پھر ہاتھ اٹھا کر ہونے
تین تکبیریں (یا الفاظ اللہ کی) کہے۔ اور رکوع کے لئے بیٹھ گئے۔ اور یہاں اللہ کے مقرر کردہ الفاظ پڑھے۔ پھر
رکوع سے کھڑا ہو جائے۔ اور ہاتھ اٹھا کر ان الفاظ میں دعا مانگے۔ جو ہماری شریعت میں مقرر کیے گئے ہیں پھر
سجدہ کرے۔ اور وہ کلمات لے جو سجدہ کے لئے بہائی شریعت میں مقرر ہیں۔ پھر دوبارہ بیٹھ جائے۔ دوبارہ اللہ
کے مقرر کیے ہوئے الفاظ لے۔ پھر سیدھا کھڑا ہو جائے۔ یہ تیسری رکعت کھڑا ہوا تشریعتِ بہائیہ کے مقرر کردہ
الفاظ کہے۔ پھر تین تکبیریں جس طرح بہاء اللہ نے مقرر کی ہیں۔ اور رکوع کرے۔ اور بہاء اللہ نے تجویز کردہ الفاظ کو
پھر کھڑا ہو جائے۔ اور کلمات کہے جو اپنی شریعت میں بہاء اللہ نے مقرر کیے ہیں۔ پھر تین تکبیریں اسی طرح طرح
بہاء اللہ نے ہدایت کی ہے۔ کہ کہر سجدہ میں چل جائے اور وہ کلمات کہے جو بہاء اللہ نے مقرر
کر دیے ہیں۔ پھر سر اٹھا کر حق میں بیٹھ جائے اور بہاء اللہ کے مقرر کردہ الفاظ کہے۔ (نماز ختم)

اس طریقہ نماز سے ظاہر ہے کہ پہلی رکعت میں رکوع اور دوسرا بھی نہیں ہے۔ اور دوسری اور تیسری
رکعت میں بھی دوسرا سجدہ نہیں ہے۔ ان نمازوں کے قیام۔ رکوع۔ سجدہ۔ قعدہ میں اور دعاؤں میں کیا
پڑھ جاتا ہے۔ اسکی نسبت میں پہلے بیان کر چکا ہوں۔ کہ بہاء اللہ کے اپنے خود ساختہ الفاظ پڑھے جاتے ہیں۔ بلا
طریق کی نماز کا کوئی ظہر بھی ہماری نماز میں نہیں آتا ہے۔

اہل بہاء کی نماز
خود و کمال کا فرق
اہل بہاء میں دو طریقے عام کے ہیں۔ ایک ظہری نہ جسکی ترکیب اور بتائی گئی
ہے۔ ایک چھوٹی نماز جس میں بہاء اللہ کے روضہ کی طرف منہ کر کے کھڑے
ہو جاتے ہیں۔ پھر رکوع کرتے ہیں۔ اور رکوع سے سر اٹھا کر قعدہ میں بیٹھ

جالتے ہیں۔ اور ان حالتوں میں وہ الفاظ پڑھتے ہیں۔ جو بہاء اللہ نے مقرر کر دیے ہیں۔ (دیکھو اور محبتِ خود بہائی)

اہل بہاء کے مانگے ہیں
یہ بات بھی یاد رکھنے کے لائق ہے۔ کہ جو دعائیں اہل بہاء نمازوں میں یا
نمازوں سے باہر مانگتے ہیں۔ ان دعاؤں کا سنتے والا اور قبول کرنے والا

ان کے اعتقاد میں بہاء اللہ ہے۔ اور اسی کی درگاہ میں یہ دعا پائی جائے گی۔ چنانچہ بہائیوں کی
کتابوں میں الہیانتہ مطبوعہ عشق آباد صفحہ ۲۰ میں لکھا ہے۔ چنانچہ ذکر شدہ کتاب بانیہ متوجہ بجمال قدم و ہم علم
باشیم لیرامن جات و دراز و نیاز با اوست و شہوندہ جزا و نیست و اجابت کنتہ و غیرہ اور ذکر دعا مانگنے وقت
ہمارا دل بہاء اللہ کی طرف متوجہ رہنا چاہیے کیونکہ ہماری دعائیں اور ہمارے تمام اذنیان ہی سے ہیں۔ اسکو
سوا ہماری دعاؤں کو سننے والا اور قبول کرنے والا اور کوئی نہیں ہے۔ ”عبداللہ ہمارے بھی اپنی زندگی میں
اسی بات کی تلقین کی ہے جو دروس الہیانتہ میں منع ہوئی ہے۔ چنانچہ برائے الاثار جلد ۳ ص ۳۳ میں عبداللہ ہمارے

بعد جمالِ قوم (بہارِ اشدائی) کے آئینہ فرمائے اور اسمِ اعظم (بہارِ اشدائی) کی مدد اور حمایت کے شکر میں مختصر سی تقریر فرمائی۔
 اگر اہلِ آباد کے نزدیک بہارِ اشدائی خزانہ ہوتا تو عجب بہارِ اشدائی تھی اور۔ جیسے خدا کا شکر کرتا نہ بہارِ اشدائی نگاہ
 نو اس سے بھی آگے ترقی کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ملا علی (فرشتوں کی خاص انوار صباغت) اور تمام انسانی مخلوق
 بھی بہارِ اشدائی ہی شکر ادا کرتی اور اسی سے ہر بات کی طاقت بنی پھر بدائعِ آثار بیدار صفحہ ۳۶۹-۳۷۰
 میں لکھا ہے کہ ایک زمانہ انجمن (امریکہ) میں تقریر کرتے ہوئے عجب بہارِ اشدائی فرمایا: "اے انجمن دخترانِ سنست
 درخانہ دختر من مس کروک لہذا ازین اجتماع بسیار مسرورم۔ خوب مجلسِ ست خیلے نورانی ست محفلِ روحانی
 و انجمنِ آسمانی نظر عنایت شامل ایں محفلِ ست و ملا علی (ناظر ایں مجلس)۔ مناجاتے کہ خواندہ شنیدند۔ و از استماع
 آن دعا شہسوار اند۔ شکر حضرت بہارِ اشدائی نمایند و گویند کہ بہارِ اشدائی شکر ترا کہ ایں کیزہاں منجذب تو اند و تو ہم
 بالملکوتِ قہر قصد جز رہائے تو ندارند و مقاماتِ جہنم و جہنم بہارِ اشدائی کیزہاں عزیز را تائید
 فرماید ایں دخترانِ ناسوت را ملکوتی نمایاں قلوب را طہم کن و ایں ارواح را مستبشر فرما۔ اے بہارِ اشدائی
 را تو جمع روشن نما و ایں جاں نہاد ارشاد شک گلزار نفوس را با آئینگی مشغول کن و ملا علی (ناظر ایں مجلس)۔ اے بہارِ اشدائی
 ہر ایک راستارہ دشنندہ نما تا عالم وجود یہ نور شان منور شود اے بہارِ اشدائی قوتِ آسمانی دہ الامام ملکوتی فرما۔
 تائیدِ ربانی نما تا تمام بخدمتِ تو پروازند توئی رؤف و مہربان و عارفِ نازل و احسان۔ یعنی عجب بہارِ اشدائی
 ستے ہیں کہ یہ میری لڑکیوں کی انجمن ہے جس کو دیکھ کر اس سے میں اس اجتماع سے بہت خوش
 ہوں یہ خوب مجلس ہے نورانی ہے روحانی ہے انجمن آسمانی ہے ہر ربانی کی نظر اس مجلس کے ساتھ ہے۔
 ملا علی (فرشتوں کی خاص صباغت) اس مجلس کو دیکھتی ہے اور جو منجات (دعا کے خاص) اہل انجمن
 یہ بھی ہے اس کو اس نے سنا ہے اس مناجات کے سننے سے وہ جوش ہے اور بہارِ اشدائی کا شکر ترقی و ترقی
 بہارِ اشدائی تیرا شک ہے کہ یہ لونڈیاں تیری طاقت کبھی کی ہیں اور تیری بادشاہت کی موت متہتہ ہیں تیری
 کے سوا ان کا کوئی مقصد نہیں ہے تیری خدمت کے سوا اپنے لئے کوئی رتبہ نہیں چاہتیں۔ اے بہارِ اشدائی
 ان ساری لونڈیوں کی مدد فرما۔ ان کو زمینی سے آسمانی بنا۔ ان کے دلوں میں الامام گرہ ان کے دلوں کو
 تجارت دے۔ اے بہارِ اشدائی انکو شمعِ روشن کر۔ ان کو رشکِ گلزار بن۔ سب کو ایک راہ پر لگا دے ہم کو بھی
 وجد اور خوشی میں لا۔ ہر ایک کو چمکنے والا ستارہ بنا دے تاکہ ان کے نور سے یہ سارا عالم منور ہو۔ اے بہارِ اشدائی
 آسمان سے قوت دے اور آسمانی الامام فرما۔ خدائی تائید دے کہ سب تیری خدمت میں مشغول رہیں۔
 تو نرمی فرما نیوالا اور مہربان اور فضل والا اور احسان والا ہے۔" اس عبارت میں عجب بہارِ اشدائی نے پہلو تو
 یہ بیان کیا ہے کہ ملا علی (آسمان کے خاص فرشتے) بھی بہارِ اشدائی کا شکر بجالاتے ہیں اور اس مناجات سے

خوش میں جو انجمن میں پڑھی گئی ہے اس کے بعد اس مفصل دعا کا ذکر کیا ہے جو ملا اعلیٰ نے اپنے لئے اور انجمن کے لئے بہار اللہ سے مانگی ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ جو پھر اس دعا میں ملا اعلیٰ کی طرف سے بہار اللہ سے مانگا گیا ہے کہ دن نوڑیوں کی مدد فرما۔ ان کو زمینی سے آسمانی بنا۔ ان کے دلوں میں اہام کر۔ ان کی روحوں کو بشارت دے۔ آسمانی اہام نازل کر۔ ذرا اسی تائید فرما۔

یہ سب وہ باتیں ہیں جو ذات حق کے سوا کسی میں ہوتی نہیں ہیں بہار اللہ سے ان باتوں کا طلب کرنا اور ملا اعلیٰ کی طرف سے ایسی دعا کا نقل کرنا ثابت کرتا ہے کہ اہل ہمارے نزدیک بہار اللہ ہی وہ خدا ہے جو دعائیں سنتا ہے اور لوگوں کی مدد کرتا ہے اور وہی اس ذات ہے کہ زمین و آسمان والے بھی اس کی شکر ادا کرتے ہیں۔

نماز یا جماعت حرام ہے اندرون نماز یا جماعت کا جو حکم ہے اس کے ناجائز و حرام ہونے کی بابت آیہ نے جو تعلیم دی ہے اس کا ذکر پہلے مضمون میں آچکا ہے۔ بہار اللہ نے بھی

اسی حکم کو بحال رکھا ہے اور کہتا ہے: ”کتاب اللہ صلاۃ خدای قدر فتح حکم الجماعۃ“ کہ اہل ہمارے انکے ایک نماز پڑھنے کا حکم دیا جاتا ہے۔ نماز یا جماعت کا حکم منسوخ ہو چکا ہے چنانچہ درس الدیانہ ص ۲۶ میں بھی بیان کیا گیا ہے: ”در شریعت ما حکم جماعت نیست ہر کس باندہ تنہائی نماز بخواند کہ ہماری شریعت میں نماز جماعت کا کوئی حکم نہیں ہے۔ ہر شخص کو الگ الگ نماز پڑھنی چاہیے۔ ہر حکم سے آواز نہ کہنا بھی منسوخ ہو گیا۔“

شعروں سے نماز نہیں ٹوٹتی نماز میں اشعار پڑھنے سے نماز نہیں ٹوٹتی۔ کتاب قدس میں صاف حکم ہے: ”لا یبطل الشعر صلواتکم“ کہ تمہاری نمازیں شعر پڑھنے سے

باطل نہیں ہوتیں۔ **مریض پوڑھے وغیرہ کو نماز معاف ہے** اسلام میں مریض اور بوڑھے کو بھی نماز پڑھنے کا حکم دیا گیا ہے کہ ایک حد تک نماز کے ادا کرنے میں ان کو سہولت دی گئی ہے۔ مگر نہایت

بوڑھے اور بیمار سے نماز بالکل ساقط کرتی ہے کتاب قدس میں بہار اللہ تحریر کرتے ہیں: ”موت بجانب وفاتہ ضعف من المرض والهم عفا اللہ عنہ“ کہ جو شخص بیماری اور بوڑھاپے کی وجہ سے کمزور ہوئے نماز معاف ہے۔ درس الدیانہ ص ۲۶ میں بیان کیا گیا ہے۔ کہ بوڑھاپے سے مراد ۷۰ سال سے متجاوز عمر کا ہوتا ہے۔ چنانچہ لکھتا ہے: ”ہر کس بجلت مرض ضعف و نقاہت در وجود او پیدا شود تا رفع آن نگر دیدہ وصحت و قوتے دراصل نشدہ در عمل بر بعضی ادا مر عبادیتہ از قبیل نماز و زکوٰۃ معفو است و نفوسے کہیں ہر مریض و سیدہ اند کہ مقصود از ان تجاوزه از مفقود است آنان نیز معاف اند“

و همچنین است شخص مسافر و زن حامل و مریض کہ بر آن سبب نیست " کہ جس طرح بیمار کو صحت یا بستر بخشد نماز روزہ موافق ہے۔ اسی طرح یہ سال سے تین یا چار روزہ کو بھی نماز روزہ سے بالکل معافی ہے۔ اور یہ حال مسافر و عذر دار پلانیوالی صورت کہ ہے کہ ان پر بھی نماز روزہ کی کوئی تکلیف نہیں ہے۔

سفری نماز

سفری حالت میں بھی اگرچہ اسلام نے نماز کے قصر کرنے کی اجازت دی ہے۔ مگر نمازی کو نماز کوئی حکم نہیں دیا بلکہ شریعت بہائے مسافر کو نماز سے فارغ کرتی ہے۔ و بدعتِ علمِ دینی ہے کہ جس ٹھکانہ پر مسافر نے پہنچا ہے۔ وہاں بیٹھ کر آرام کرنے کے بعد بقیہ دن جتنا وقت مسافر وہاں رہے ہر نماز کے بدلہ میں ایک سجدہ کر لیا کرے۔ چنانچہ کتاب اقدس میں بہاء اللہ تم کہتے ہیں یہ و انکم ولہن فی الاسفار اذا نزلتم و استرحتم المساکین الا کانت مکان علی صلوٰۃ سجدۃ واحدۃ " کہ ہے بہائی مرد و عورت! سفروں میں تمہارے لئے یہی حکم ہے کہ جب تم امن کی جگہ پہنچ جاؤ۔ ادا نماز کرو۔ تو ہر نماز کے بدلے ایک سجدہ کر لیا کرو۔

تین نمازوں کے سوا اور کوئی نماز بہائی مذہب میں نہیں ہے

صحیح نظر نہ نام۔ تین وقت کی ان میں تین کبھی نمازوں کے سوا جن کا پسند بیان ہو چکا ہے۔ بہائی مذہب میں دسوائے نماز ہزارہ کے اور کوئی نماز نہیں ہے۔ شریعت بہائیہ میں وہ سب مشوخ ہیں۔ کتاب قدس میں بیان ہے کہ ارشاد ہے "قد عفونا عنکم صلوٰۃ الایات" کہ کسوف خسوف یا دوسرے کسی نشان کے موقع پر جو نمازیں پڑھی جاتی ہیں وہ سب ہم نے مشوخ کر دی ہیں۔

روزوں میں تبدیلیاں

اگر کان اسلام میں سے ماہ رمضان کے روزے بھی ایسا برا لگن اسلام کا ہیں جن کے متعلق قرآن مجید میں حکم دیا گیا ہے کہ من صاوم کو دیکھو! تک کھانے پینے اور مباشرت سے پرہیز کیا جائے۔ اور اگر کوئی شخص مریض یا سفر ہے تو بعد میں روزہ رکھے۔ شریعت بہائیہ نے اس میں بھی کئی ایک تبدیلیاں کی ہیں پہلی تبدیلی یہ کہ ہے کہ بجائے صاوم کے کھانے پینے کی ممانعت طلوع آفتاب تک رکھی ہے (مباشرت کی ممانعت کا حکم میری نظر سے نہیں گذرا) صیام کہ کتاب اقدس میں لکھا ہے "کلوا انفسکم عن الاکل و الشرب من الطلوع الی الا فول" کہ روزوں میں طلوع آفتاب تک نہ کھانے پینے سے روکے رکھو۔ اسی حکم کا فارسی زبان میں دروس الدیانہ صفحہ ۳۳ میں یہ ترجمہ کیا گیا ہے۔ روزہ مادر شریعت و مقدر شدہ و حکم آن از طلوع آفتاب تا غروب آفتاب است کہ در ظرف اس زمان با کھانا و آشامیدن و شرب و غیرہ کہ ممانعت ہے۔

برایع آثار بلند ۲۴ غزلیں ۱۹ میں لکھا ہے ۲۲ مارچ روزہ فریروز و عید نیروز کا ۱۱ مارچ کا دن مبارک
دن تھا جو عید نیروز کا دن ہے +

الہیائے کی عیدیں عید الفطر کے بعد جو عید الفصحیہ ہے۔ اس کا بلی اگرچہ بنائیوں نے کوئی نہیں کھا
مگر یہ عید کے علاوہ ۴ عیدیں اور بھی اس مذہب میں ملتی ہیں۔ چنانچہ بنائیوں کی کتاب دروس الدیانتہ
میں عید نیروز (اور ان ۴ عیدوں کا ان الفاظ میں ذکر کیا گیا ہے) عید ائمہ و عید سیدنا بابا سبغ ست
سیدنا عیسیٰ و عید نیروز یا عید یسوع مسیح یا عید ائمہ و عید سیدنا بابا سبغ ست عید ائمہ و عید سیدنا بابا
نیروز و ان دو روزہ یوم ابتداء شروع می شود از عصر سیزم از آواز شہر بیان کہ ماہ جلال باشد و سہ
یوم از آواز ۱۰ روزہ یوم لیل و نعم و دوازدهم شد استغفار بکار و سبباً حرام است و دوماں یوم مبارک الی اقدم
جن جن لیل و سبغ مبارک مبارک بعنوان مثل معان فرمودند و در ان یوم عید اسرار الہی و نافع شد
بلون و غیب و در حضور آمد در ان یوم امر اللہ علانیہ اظہار و آشکار شد و دعوت کتب آسمانی و صحاح امام
نابرہ و محقق گشت و بشارات انبیاء و اولیاء باہر گردید در ان یوم حال اقدس الہی بر عرش ربوبیت کبریٰ
منوی و کل اسماء حسنی و صفات علیا بر اہل ارض و سماء جمعی فرمود۔ حال ترجمہ۔ اس عبارت کا یہ
کہ پائی عید جو سب عیدوں سے بڑی ہے اور تمام عیدوں کی بادشاہ ہے اس کا نام عید رضوان ہے جو ماہ جلال کی
۱۲ تاریخ کی محرم شروع ہو کر ۱۲ دن رہتی ہے جن میں سے پہلے دن میں اور نویں دن میں اور بارہویں دن
میں کئی تم کا کوئی کار و بار کرنا مطلقاً حرام ہے۔ یہ وہ دن ہیں کہ جن میں ہمارا اللہ اپنے گھر سے نکل کر بیخ رضوان
ہیں آئے اور اپنا دعویٰ ظاہر کیا۔ اور خدا کی کے عرش پر جا کر زمین ہوئے اور تمام اسماء حسنی اور صفات علیا کے
ساتھ انہوں نے آسمانوں اور زمین کی مخلوق پر تجلی فرمائی۔ جیسا کہ کتاب اقدس میں لکھا ہے: اقام فیہا
تجلی الموحمان علی من فی الامکان باسمائہ الحسنی و صفاتہ العلیا کہ غیبت یہ دن وہ ہیں
کہ جن میں رحمن نے اپنے اسماء اور صفات علیا کے ساتھ عالم امکان پر تجلی فرمائی۔ اقتدار و سلطنت اور الواح مبارک
۱۳ سے ثابت ہے۔ کہ جن سے خدا خود ہمارا اللہ ہیں۔ چنانچہ اقتدار میں لکھا ہے: و احسن ان یحاطہ وہ کہ لسان چنانچہ ذکر

سے مفاد صفات عبد الہیہ صفحہ ۳۴ میں لکھا ہے کہ ہر اسماء و صفات نامہ و صفات نامہ و صفات نامہ و صفات نامہ
بہ اس سے روانگی کے وقت ۲ دن غیر سہ تھے اور وہ ہیں انہوں نے سہ۔ چنانچہ عید الفصحیہ و عید الفطر
اصل عبارت مفاد صفات کی یہ ہے۔ ”شش روز ہجرت در سال ہجرت مبارک و سبب حرکت ارتقاء و ترقی
در این موان کہ در بیرون شہر واقع است دوازده روزہ اقامت نمود و در آنجا علانیہ نمود و در آنجا علانیہ نمود و در آنجا علانیہ نمود

۲۱

مطالب عید بمنوع شدہ یہ کہ غلوں نے احاطہ کیا ہے۔ کہ جن (بہاء اللہ) کی زبان اعلیٰ درجہ کے مضامین بیان کرنے سے روکی گئی ہے۔ غرض پہلی عید عید رشتہ آں ہے۔ دوسری عید علی محمد باب کے مبعوث ہونے کی ہے۔ جو پنجم جادی الاولیٰ کو ہوتی ہے۔ جس دن کابل بہاء کے نزدیک علی محمد باب نے دعویٰ کیا اور بہاء اللہ کے بیٹے عبدالبہاء عباس آفندی پیدا ہوئے۔ اس عید کو عید نبیث و عید مولود بھی اسی وجہ سے کہتے ہیں۔ کس روز پنجم جادی الاولیٰ مطابق مہتممی علی محمد باب نے دعویٰ کیا اور عبدالبہاء پیدا ہوئے بدائع الآثار جلد ۲ صفحہ ۳۱۵-۳۱۴ + تیسری عید بہاء اللہ کی پیدائش کا دن ہے جو دوسری عید عید علی محمد باب کی پیدائش کا دن ہے۔ جو یکم محرم ہے۔ چنانچہ چوبیس عید عید نیروز ہے۔ جو ۱۱ مارچ مطابق یکم ماہ فروردین لوہا غار کے دزدوں کے بعد عید انظر کی بجائے یکم ماہ آہا کو ہوتی ہے۔ (دیکھو کتاب دروس الدیانہ ص ۲۲)

ایام خاصا | اہل بہاء کے نزدیک جب کہ پہلے بیان کیا ہے۔ سال کے ۱۹ مہینے اور ہر مہینہ ۱۹ دن کا ہوتا ہے۔ چنانچہ سال ۳۶۹ دن کا ہوتا ہے۔ اور ۱۹ مہینہ ۳۶۹ دن بنتے ہیں۔ اس واسطے اہل بہاء نے سال چورس کو مہینہ ۱۹ سو دنوں کے مہینہ ۱۹ ماہ علماء ہو پہلے بھی پانچ نعت انما زوشی کے لئے تجویز کر لیں ہیں۔ جو آیت بھائی نام ہو موسوم ہے میں ان دنوں میں کیا کچھ ہوتا ہے۔ ہوائی کچھ کہتے ہیں۔ اور غرض امت کچھ۔ اس واسطے کہ اس سے سکوت اختیار کرنا بہتر ہے۔ کیونکہ بیرونی لوگوں کو اندرونی معاملات سے کیا تعلق ؟

حکم زکوٰۃ - بلا نصاب | زکوٰۃ کے متعلق بہاء اللہ نے کتاب اقدس میں یہ لکھا ہے۔ **مکتب علیکم زکوٰۃ الاوقات صراط و نہایا ل زکوٰۃ ہذا ما حکم بہ منزل الایات فی هذا الرق النبوی**۔ **نفس لکم نصبا ہا**۔ اہل بہاء کتاب اقدس کے تارنے والے نے فرض کیا ہے۔ کہ تم اپنے کھانے کی چیزوں اور دوسری چیزوں کو زکوٰۃ دینے سے پاک کرو۔ بعد جس نصاب سے تم کو زکوٰۃ دینی چاہئے۔ اسکی بیان کچھ ہے۔ اس عبارت میں بہاء اللہ نے حکم تو دیا ہے۔ کہ زکوٰۃ دینی چاہئے۔ لیکن جیسا کہ اس نے عبارت متذکرہ میں وعدہ کیا تھا کہ نصاب زکوٰۃ کی تفصیل پھر بیان کیا جائیگی۔ اس کے متعلق کوئی حکم کتاب اقدس میں موجود نہیں ہے جس سے معلوم ہو سکے کہ کتنے مال پر کتنی زکوٰۃ ادا کیا جائیگی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جس موقع کی انتظار میں بہاء اللہ تھا وہ موقع اسکو نہیں ملا۔ ہاں جو مطالبہ علی محمد باب کا تھا کہ۔۔۔ منتقال سونا پرہ منتقال سونا تجھ ادا کیا جائے۔ وہ مطالبہ بہاء اللہ نے بھی قائم رکھا ہے۔ مگر وہ زکوٰۃ کے مطالبہ سے الگ ہے۔ جیسا کہ کتاب اقدس میں زکوٰۃ کا حکم دینے سے پہلے لکھا گیا ہے۔ **والذی تملک مائتہ منتقال من الذہب فتسعة عشر منتقالا**۔ **للملک فاطم الارض والسما**۔ کہ جس شخص کو تلو منتقال سونا کی ملکیت حاصل ہو اس میں سے ۱۹ منتقال سونا زمین و آسمان کے پیدا کرنے والے خدا (بہاء اللہ) کو دے دے جس کا دعویٰ خدا کی بار پہلو مل طور پر کیا گیا ہے۔

نہ اس کے متعلق کتاب اقدس میں یہ حکم دیا گیا ہے۔ **واجعلوا الايام الزائدة من الشهر قبل فکھا الصیام**۔ کہ ان ۵ دنوں کو

حج کعبہ میں ایک حج
عکایا بقدر اوسے

نکود کے بندہ بنیدے : اس نے متعلق کتاب قدس میں اچھا ہے : ۱۰۰۰

کونج کرنا اللہ نے معاف کر دیا ہے۔ مردوں میں سے جو بہشت میں مودہ چمکے لیکن کمان کا نشانہ نہ
ہو گیا کسی درگم کو اگر کے متعلق بہادر رہنا اتریں گے وہ بہشت میں رہیں گے۔ وہ فتنہ الہیہ ہیں
فی المقاتلین و المقاتلات اللہ فیہم۔ اس قدر کہ بہشت میں رہیں گے۔ اگر کسی نے اپنے اور شوکر
ان دو گھروں کو جو دہلیہ میں ہیں۔ ان کا تعلق نکاحوں سے نہ ہو تو خدا کے رحمت میں رہیں۔ اور بہادر شوکر
تھا۔ اس کو باختر کہہ۔ ان کے جس گھر کے چمکے ہوئے ہیں وہ نہ انچیز ہیں۔ بلکہ یہ انچیز ہیں۔ یہ انچیز
اور انچیز کے باختر کہہ۔ ان کے جس گھر کے چمکے ہوئے ہیں وہ نہ انچیز ہیں۔ بلکہ یہ انچیز ہیں۔ یہ انچیز

کتاب یا حجۃ الاسلام و سید المرسلین میں لکھا ہے۔ تارین زیارت و طواف و قبیلہ نبویہ و غلبہ اشرف النبیین
اور ان کی زیارت کرنے والے کو کب ہمارا اللہ کے آستانہ دواق عطا کا طواف کرتے اور پوسہ دیتے ہیں مگر ہمارا اللہ کی
کتاب اور غیر محبوب حقیر و قاتب میں ایک اور گھر کے طواف کرنے اور اس کی زیارت کا بھی کیا پایا جاتا ہے جو
اس وقت حیران اور پریشان تھا۔ اب فرمایا نے اسکی کیا اور اللہ کے پاس ہے کیا محمد اذا خرج من منزله
الحشر اقصیٰ نوارۃ البیت من قبل ربک و اذا حضرت لقاء البیاد قف و قل یا بیت اللہ
الاعظم ارحمنا من انفسنا... ہاں یا عرش اللہ دینی تغیر حالہ و اضلاع بیت ارحمنا من
و غلوت یا بک علی وجہ من ارادک و صلی اراک الخراب... یا بیت اللہ ان دستہ
المشرون ستر منک لا یخزون۔۔۔ سمع تداع من یزہرک و یطوف حولک و یدعو
یک امہ ہوا الغفور الرحیم۔ یا اللہ اس آیت البیت الذی تنبئ فی فراقک
وینوح لہجرک و حادرد علیک فی ایامک ان تقض لی و لا یوی و ذوی تواری
والمومتدین من اخوانی ثم اقض لی حوائجی علیہا سہودک

[illegible]

بہاؤ اللہ ایک شخص محمد نام اپنے ماننے والے کو تکمیل دیتے ہیں۔ اس کے محمد جب تم اس عرش کی جگہ دعا کا ہو باہر جاؤ
 تو اس خاص کھڑکی زیارت کا ارادہ کرنا اور جب تم اس کھڑکے سے پہنچو تو کھڑکی کا کرنا۔ اس کے لئے اللہ کے لئے
 ہیں جمال قدم بہاؤ اللہ اور کیا وجہ ہے کہ راجا حیات تیرا دیکھتا ہوں۔ اور تیری طرفوں کو متزلزل اور اپنے نیکی
 زیارت کے لئے آنا چاہیے۔ تیرا دروازہ بند ہے۔ اور تیرا حال ہے۔ اس لئے کھڑکی کے شرکوں نے تیری طرف
 کی ہر طرف غم نہ کر۔ کیونکہ تیرے حوالت کریوالوں تیرا زیارت کریوالوں تیرا واسطہ کیا دعا مانگنے والوں کی عیاش
 قبول ہوتی ہیں۔

اس سے ثابت ہے کہ یہ دوسرا گھر جسے طواف کرنے اور زیارت کرنا بہاؤ اللہ نے علم دیا ہے۔ عطا ہے باہر ہے
 اور غائب ہے گھر وہ ہے جس میں بہاؤ اللہ اور میں ہے۔ تھے وہ ہاں سے نکلے۔ اس میں ہے۔ گھر ہوا
 بزرگ کا۔ اسلام۔ نہ تو ان میں سے کسی بھی حکم میں ہے۔

اہل بھائی میں سلام کا طریقہ

بھائی شریعت کی جو تعلیم پناہ کا ہے اسلام اور توحید و رسالت۔ نماز۔ روزہ۔ حج۔ زکوٰۃ
 اور بعض دوسرے امور کے تقاضا پر بیان ہوئی ہے ان کے علاوہ بعض دوسری باتوں اور
 معاملات کے تحت بھی بیان ہے۔ ان کے اندر شریعت میں کچھ حکام بیان کیے ہیں مثلاً

ایک مسلمان دوسرے مسلمان سے ملے ہوئے ہو تو سلامی طریق یہ ہے کہ ایک کی طرف سے سلام علیکم کہاجاتا ہے تو دوسرا
 سلام علیکم تمام سے اس کا جواب دیتا ہے۔ مذکورہ کتاب میں ہے کہ یہی وہی ہے کہ ایک باقی دوسرے
 باقی سے ملے تو اللہ اکبر کہے اور جواب میں دے لا اللہ اللہ اللہ اور اگر ایک عورت کی دوسری عورت سے ملے تو اللہ اللہ
 کہے اور جواب میں دے لا اللہ اللہ اللہ۔ علی محمد باب کے بعد یہ سلام کا ہی طریقہ باقیوں وغیرہ بھائیوں میں جاری ہے
 جس کی نسبت اہل بھائی کا عقائد ہے کہ سلام و جواب کے ان چاروں کلموں اللہ اکبر۔ اللہ اعظم۔ اللہ ابلی۔ اللہ اجل ہے
 مقدس صرف یہ اللہ ہی کی ذات ہے۔ نہ کوئی۔ چنانچہ بہاؤ اللہ اور بابائین قول عبد البہار افندی اپنے کتاب
 کی دوسری جلد میں صفحہ ۲۸۵ پر لکھتا ہے: "ایں چہا جمیعت از حضرت انس رضی اللہ عنہ است و مقصد از چہ چہا جمیعت
 روحی لا حیات لغد است نہ دون حضرتش.... و لے الیم باگس ملا علی اللہ بنی است و روح بن جید زین ندر اتمتہ"
 حضرت علی علیہ السلام کے چار کلمے سلام کی خوشی سے پورے کیے ہیں ان چاروں کلموں سے روح و حرف جمال
 بہاؤ اللہ کی ذات ہے۔ کوئی اور وہی اللہ اکبر۔ وہی اللہ اعظم۔ وہی اللہ ابلی۔ وہی اللہ اجل ہے۔ اور اس
 وقت میں بہاؤ اللہ کا وقت ہے۔ چونکہ ملا علی بنی فرستوں کی خاص جماعت کی جو ہے۔ "اللہ ابلی"
 ہے۔ اور تیری روح بھی اسی سے نشا ہے۔ اس لئے سلام میں۔ میں سے کلمہ اللہ اور اگر زیادہ تر جمیعت ہوں
 جس کے زیادہ ترجیح دینے کی سوا کسی دوسرے کوئی وجہ نہیں کہ اللہ ابلی۔ میں بہاؤ اللہ کہہ کر آئے۔ جو بہاؤ اللہ کے

نام میں موجود ہے۔ ورنہ مکاتیب کے حوالہ مندرجہ بالا سے ظاہر ہے کہ اللہ اکبر کہا جائے یا اللہ اعظم۔ اللہ ابھی کہا جائے یا اللہ اجل سب کے مراد بہاء اللہ ہے جو خدا ہے جیسا کہ مرزا حیدر علی احمد خانی نے بھی بتوجہ نص و تفسیر ۴۶۶ میں یہی بات لکھی ہے کہ "تحمیات و کتابت خطاب بیان۔ اللہ اکبر و اللہ ابھی و اللہ اعظم و اللہ اجل بود و درایاں اشراق مالک ایام و انام۔ حصہ پہ "اللہ ابھی" اللہ۔ خبثا لہذا الاسم المبارک المہین علو العالمین و از حق متوجہ ہم تصدیق و امضائے فعلی ظاہر شد یہ کہ علی محمد باب کی کتاب البیان میں سلام کے لئے چار کلمے مقرر تھے۔ جو اللہ اکبر۔ اللہ ابھی۔ اللہ اعظم۔ اللہ اجل تھے۔ لیکن بعد میں جب تمام مخلوق اور زمانہ کے مالک (بہاء اللہ) نے اپنی روشنی اس عالم پر ڈالی تو سلام و جواب کے ان چاروں کلموں مجوزہ علی محمد باب میں سے صرف "اللہ ابھی" چھوڑ ہو گیا جس کا باعث اس مبارک اور تمام جہان کے محافظ (بہاء اللہ) نام کی محبت اور فعلی تصدیق خود خدا (بہاء اللہ) سے بھی کردی تھی۔ غرض جو لوگ نہانی ہیں وہ سلام میں اور اس کے جواب میں "اللہ ابھی" کہتے ہیں اور اسی کو پسند کرتے ہیں۔ اور جو صریح باتی ہیں اور بہاء اللہ کے متبع نہیں ہیں۔ وہ باب کی پیروی میں اسی طرح چاروں کلمے کہتے ہیں جس طرح باب نے مقرر کیے ہیں۔

خطبہ اور عظمیٰ منبر پر منع ہے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہؓ اور بعد کے تمام ائمہ اسلام کا طریق بھی جیلا آیا ہے کہ خطبہ یا وعظ کے وقت منبر پر بھی کھڑے ہو جاتے

ماہر باطنی نے اس کے متعلق کتاب "قدس میں یہ حکم دیا ہے" قد منعتم عن الادر تقاعد الی المنابر من ارادات ان یتلو علیکم آیات اللہ فلیقعہ علی السیور" کہ اے اہل بھاء، منبروں پر چڑھنا تو نہ کرنا۔۔۔ منع ہے۔ جو شخص تمہارے آگے اللہ کی آیات پڑھنا چاہتا ہے وہ چوکی یا تخت پر بیٹھ کر تمہیں

خطبہ یا وعظ کرے۔

ما تھو چو مناصرا مہ ہے اگرچہ بہار اللہ نے اپنی نسبت یہ دعویٰ کیا ہے کہ وہ معبود اور معبود ہے اور
تخلو فی کا خدا ہے۔ اور حکم دیا ہے کہ اس کے گھ کا تیج کیا جائے۔ اور اسکی چو کھٹ کو چو ا جائے۔ اور اسکے آگے
سجدہ کیا جائے۔ مگر دوسروں کے واسطے جہاں بہار اللہ نے یہ حکم دیا ہے۔ کہ مندر پر بیٹھ کر وعظ کرنا اور لیکچر دینا
میں سے۔ ہاں یہ بھی مذکور ہے کہ کسی کے ہاتھ چو مناصرا بھی منع میں چنانچہ اقدس میں لکھا ہے۔ قد حرم
علیکم تقبیل الا یادی۔ کہ تو حرام کیا گیا ہے۔ ہاتھوں کا چومنا۔ حالانکہ وہ نہ چومنا کوئی عبادت

۱۵ بھجۃ الصدور صفحہ ۳۵۷ میں کہا ہے کہ "حق متفق وحدۃ لاشریک است فرج شعب از اصل قدیمش وحدۃ لاشریک است اصل قدیم فرمودہ اند اصل حدیث وحدیدہ فرمودہ اند" یعنی جس طرح ہمارا آئندہ وحدۃ لاشریک ہے اس کو دنیا عبد البہار بھی وحدۃ لاشریک ہے۔ تفصیل کے لئے دیکھو بھجۃ الصدور صفحہ ۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵ و صفحہ ۳۶۸

نہیں ہے۔ اور نہ اس غرض سے کوئی شخص کسی کے ہاتھ چومتا ہے۔ خود عبدالبہاء کی نسبت جو بہار اللہ کا بیٹا اور خلیفہ تھا۔ لکھا ہے کہ یورپ میں بہت لوگوں نے اس کے ہاتھ چومے اور اس نے منع نہیں کیا (ما خط ہو بدائع الآثار سفرنامہ عبدالبہاء جلد ۳ صفحہ ۳۱۱ و ۳۱۲ بلکہ صفحہ ۱۹۷ و ۲۵۸ میں عبدالبہاء اور بہار اللہ کے درمیان کا جو سینا بھی لکھا ہے اور سنو وہیں لکھا ہے کہ خود عبدالبہاء نے بھی دوسروں کا بوسہ لیا۔
انہیں برس بعد گھر کا
تمام سامان بدلنے کی ہدایت
 یہ حکم بہار اللہ نے یہ بھی دیا ہے کہ ہر واپس کے بعد گھر کا تمام سامان بدل دیا جائے جیسا کہ کتاب اقدس میں لکھا ہے۔ ”کتب علیکم تجدید اسباب البیت بعد انقضاء تسعة عشر سنۃ“ کہ لے اہل بہار تم پر واجب ہے کہ

انہیں مال گزرنے کے بعد کچھ کا سارا اسباب بدل دو :

سور وغیرہ کھانا منع نہیں ہے
 اگرچہ کھانے پینے کی چیزوں میں بہار اللہ نے بہت آزادی رکھی اور کسی جگہ پر بھی عین طور پر کسی چیز کے متعلق حکم نہیں دیا کہ یہ حرام ہے۔ حتیٰ کہ سور کی حرمت کا بھی کسی جگہ بیان نہیں کیا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ بانی مذہب میں سور کتنے کد تھے۔ غرض کسی جانور کے بھی کھانے کی ممانعت نہیں۔ تاہم باوجود اس آزادی کے افیون اور چوئے کی نسبت کتاب اقدس میں بہار اللہ نے یہ حکم دیا ہے کہ حرام ہیں اور لکھا ہے ”قد حرم علیکم المیسر والافیون“۔ کافیون کھانا اور جو اکیلنا تم پر حرام ہے۔ لیکن شراب پینے کی نسبت کوئی صاف حکم بہار اللہ نے نہیں دیا اس کے متعلق جو بیان بہار اللہ کا کتاب اقدس میں موجود ہے۔ وہ بالکل گول مول ہے۔ نہ اس سے اس کی حرمت ثابت ہوتی ہے۔ اور اس سے اس کا جواز ثابت ہوتا ہے۔ گو عبدالبہاء کہتا ہے کہ شراب مینی منع ہے مگر شراب شراب کو حرم قرار دینا ثابت کرتا ہے کہ یہ حرمت بظنی ہے۔ عملی نہیں۔ چنانچہ جب عبدالبہاء سفر یورپ کو گئے ہیں تو وہاں کھانے پینے کے متعلق بہت استفسار ہوا۔ تو عبدالبہاء نے کہا ہم کھانے پینے کی چیزوں میں کوئی دخل نہیں دیتے ہمارا دخل صرف روحانی طعام میں ہے جیسا کہ بدائع الآثار جلد ۲ صفحہ ۲۳ میں لکھا ہے ”دوستان غرض کہ دندہ در خصوص غذا با حجاب امریکہ دستور العمل عنایت شود فرمودند مباداخلہ در طعام جسمانی آہنانے کنیم مداخلہ مادی طعام روحانی است“ بدائع الآثار جلد ۲ صفحہ ۲۳۔

لوٹری و غلام کی خرید و فروخت منع ہے
 اگرچہ وہ مفہوم جو لوٹری اور غلام کا عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ صحیح نہیں ہے اور غلام لوٹری اور غلام کے جس مفہوم کو نیکو عترت اٹھاتے ہیں وہ غلط ہے۔ تاہم ایک قسم کے لوٹری اور غلام کا ان اغراض اور مقاصد کے

ساتھ جو اسلام نے مقرر کی ہیں خرید کر مانع نہیں مگر بھاء اللہ جس نے شراب کو اس لئے حرام نہیں کیا کہ
یورپ میں ہے۔ نیز وہی اور غلام کا خرید کر مانع قرار دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں اختلاف ہے چنانچہ
آئینہ میں لکھا ہے: "ممنوع من شراء العبد" اور ایک جگہ ہے: "ممنوع من شراء العبد" اور غلاموں کا
خرید کرنا۔ حالانکہ اس کی بجائے اگر بھاء اللہ یہ حکم دیتا کہ غیروں سے نام اور غلامی خریدو اور آزاد کرو۔ اور
اہل ہمارے پاس جو غلام ہیں وہ آزاد ہیں تو بہت یہ مفید بات تھی کیونکہ اس میں حق سے جو اہل ہمارے
کے غلام تھے وہ بھی آزاد ہو جاتے اور جو غیروں کے پاس تھے وہ بھی آزاد ہو سکتے تھے۔ لیکن موجودہ حکم یہ ہے
غیروں کے پاس سے غلام خرید کر آزاد کیے جاسکتے ہیں اور نہ لپٹ غلام آزاد ہو سکتے۔

خیراتی اموال پر بھاء اللہ
اور اس کی اولاد کا شرف

اولاد کے نہ ہونے کی صورت میں بیت العدل کو اور بیت العدل نہ ہو تو دوسرے اہل بیت کو چنانچہ لکھا ہے۔
"قد رجع الاوقات المخصصة للخيرات الى الله فظهر الايات... ومن بعد ذلك رجع
الحكم الى الاغصان ومن بعدهم بيت العدل ان تحقق امره في البلاد ليصرفوها
في البقاع المرفعة في هذا الامر... والا تخرج الى اهل البقاع... کہ جتنے خیراتی اوقات
ہیں وہ سب سب خدا کی عزت اور کرامت کے میں جو نشانات کا ظاہر کر رہا ہے۔ یعنی اس کے متعلق تمام اختیارات
بھاء اللہ کو ہیں اور اس کے بعد یعنی بھاء اللہ کے اس دنیا سے گزر جانے کے بعد ان میں تصرف ان کا اختیار ان کی
اولاد کو ہوگا اور اولاد کے باقی نہ رہنے کی صورت میں بیت العدل کو بشرطیکہ بیت العدل کا وجود دنیا میں باقی رہے۔
بیت العدل ان خیراتی اموال کو جو بھاء اللہ کی اولاد کے نہ ہونے کی صورت میں اس کے قبضہ میں آئیں گے ان کو
میں بیچ کر بیگانہ باقی مذہب کی تائید کے لئے بتائی گئی ہوں اور اگر بیت العدل موجود نہ ہو تو ان اوقات
و خیراتی اموال کے خرچ کر کے اختیار دوسرے اہل ہمارے کو حاصل ہوگا۔" گویا جب تک بھاء اللہ زندہ ہے
ان اموال کا وہ ان کا ہے۔ بھاء اللہ اس دنیا سے چلا جائے تو اس کے بیٹے اور دوسری اولاد۔ پھر ان میں سے
بھی کسی کو باقی رہے۔ اور یہ گزر جائیں۔ تو وقت بیت العدل۔ بیت العدل کا وجود نہ ہو تو اور
لوگ جو بھاء اللہ کے شیع ہوں۔ غرض کتاب اقدس کے حکم کے مطابق جنہاں بھاء اللہ زندہ تھا
تمام اوقات خیراتی اموال اس کے قبضہ میں تھے۔ جب وہ مر گیا تو اس کے بیٹے کے ہاتھ آئے۔
چونکہ جتنی تک بھاء اللہ کا زکاۃ بھاء اللہ کی دوسری اولاد موجود ہے۔ اس لئے بیت العدل اور دوسرے

ابن ہاک کا کوئی تعلق اس قسم کے اموال سے نہیں ہے۔ چنانچہ خیراتی اموال کے علاوہ بھی فقہ
محققین نے اپنے اور دوسرے اموال کو حق اللہ کے طور پر لے لیا ہے۔ جو بجا و آتش اور اسکی اولاد کے
قبضہ میں چلے جاتے تھے جس پر خوب بحث و معترضت ہوتی تھی۔ اور ہر ایک کے ملوک و اہل بیت اور عہدہ مصروف
اور نادار چیزوں میں سے بھی جو اعلیٰ درجہ کی چیزیں ہوتی تھیں ان کا ایک سبب بہاء اللہ تھا۔ جیسا کہ پہلے اصرار
صفحہ ۳۲۲ اور صفحہ ۴۸ و ۴۸۵ میں لکھا ہے۔ ”چوں جمال بے مثال کی لایزال برقصہ تشریف
داشت و محل عرش ذوالجلال در آں فسر بود و سائنس و مہلکاتش متحد و وسیع و مکمل و منظم
و عمارت و قدر با نفیہ و برسمک و پاکیزہ و باارادہ و مرکز مشاقہ و لا جزائش معلوم مستند بہاء و
تخت و تختہ بہاء و حقوق اللہ و ہر بہائے حق و آثار آفاقیہ و دن و لایزالہ ذاتی تصرفی جمیع را
بقلم سے فرستاد و کند لک در مطبل تہر اسپہا و دیا نہائی بسیار و غرب عربی قضیتی نادر کی تسمیہ
فردہ بود و نہ بر سواران و گردش و شکار و آسائش قصر بہاء“ (صفحہ ۳۳۴) کہ جب جمال مبارک
(بہاء اللہ) جو بے مثال و انکی زندہ بے مثال ہیں اپنے محل انہی نام میں تشریف رکھتے تھے اور
خدا کے ذوالجلال (بہاء اللہ) کی خوش بھی اسی شانہ و محل میں تھا۔ تہنکی عمارتیں وسیع اور
مکمل اور با نظام ہیں اور جس کے محلات کا شمار سوائے خدا کے اور اس کے مرکز مشاق (عبدالہماء
کی کسی کو معلوم نہیں ہے) اموال جو ہر ایا اور تحفے اور نذرانے اور حقوق اللہ کے اموال جو ہر جگہ سے
آتے تھے سرکار اتحاد عبدالہماء (بہاء اللہ) کے اندر تھے اور تشریف کر نیک تمام کے تمام بہاء اللہ کے محل
میں بھیجے جاتے تھے اس محل کا جو مطبل تھا ان میں اعلیٰ درجہ کی ٹھوکیاں اور گھڑے عربی نسل کے اس محل
میں رہنے والوں کی آسائش اور یہ در سواروں اور شکار کے لئے تھی۔ جیسے جوئے تھے یا اس کے بعد
بہجۃ الصمد و صفحہ مزید احمد علی (بہائی) کے صفحہ ۴۸ و ۴۸۵ میں یوں لکھا ہے۔ ”چوں ازاد
واجبہ و اگر حضرت اعلیٰ بشر جمال قدس البقی است کہ ہر مومن از جوہر و صنایع و برائے کہ مالک است
و اعلیٰ و ابہی است و شہرہ و محل و صیانت از بار و ارتقاہیم حضرت من اللہ اللہ جل ذکرہ ذنہ ناظر از
از ہر قبیل و نسل و ہر ایک کے عزیز و اقربا و تہنکی و تہنکی و تہنکی و تہنکی و تہنکی و تہنکی و تہنکی
کہ چون اعلیٰ محمد باب جو بہاء اللہ نے مشرق و مشرق و مشرق و مشرق و مشرق و مشرق و مشرق و مشرق
بہجۃ الصمد و صفحہ مزید احمد علی (بہائی) کے صفحہ ۴۸ و ۴۸۵ میں یوں لکھا ہے۔ ”چوں ازاد
واجبہ و اگر حضرت اعلیٰ بشر جمال قدس البقی است کہ ہر مومن از جوہر و صنایع و برائے کہ مالک است
و اعلیٰ و ابہی است و شہرہ و محل و صیانت از بار و ارتقاہیم حضرت من اللہ اللہ جل ذکرہ ذنہ ناظر از
از ہر قبیل و نسل و ہر ایک کے عزیز و اقربا و تہنکی و تہنکی و تہنکی و تہنکی و تہنکی و تہنکی و تہنکی
کہ چون اعلیٰ محمد باب جو بہاء اللہ نے مشرق و مشرق و مشرق و مشرق و مشرق و مشرق و مشرق و مشرق

ملو کہ جہاں رہتے ہیں وہاں سے ہرگز نہیں ہٹیں گے۔ اور جو چیزیں ہوں وہ منظر اللہ کے جلوہ کے وقت ان کے حضور میں پیش کرے اس لئے ہر قسم کی چیزیں جو بہائی دوست اپنے پاس رکھتے تھے یا کھاتے تھے ان میں سے جو ممتاز اور نادر الوجود اور قیمتی چیزیں ہوتی تھیں وہ بہار اللہ کے حضور پیش کر دی جاتی تھیں۔ اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ بہار اللہ اور اس کی اولاد جیل خانہ کی زندگی بسر کرتے تھے یا اس کے برعکس۔ امیرانہ و ملوکانہ مٹھاٹھ سے رہتے تھے +

بیت العدل اور اسکے ممبر

بیت العدل جس کا اوپر ذکر آیا ہے۔ اس کی کیفیت بہار اللہ نے یہ لکھی ہے کہ ہر شہر میں جہاں کم از کم نو کس بہائی ہوں ایک بیت العدل قائم کیا جاوے اور اس کو اس منہج سچایا جائے کہ دنیا میں اس سے بڑھ کر سچا وٹ ممکن نہ ہو۔ چنانچہ اقدس میں بہار اللہ کی یہ ہدایت دی ہے: "قد کتب اللہ علی کل مدینۃ ان یعجاوا فیہا بیت العدل و یقیم فیہا الشفوس علی عدد البہاء وان اذدادکلا بائس.... ماملا لا تشاء سیدنا ابیوتا یا مکمل ما یملک فی الامکان" کہ خدا نے ہر شہر پر فرض کیا ہے کہ وہاں پر ایک بیت العدل بنایا جائے جس میں کم از کم اتنے آدمی جمع ہوں جو عدد بہاء کے مطابق ہوں۔ (عدد بہاء بحساب جبل ڈیوینے ہیں) اور اگر اس سے زائد ہوں تو کوئی مضائقہ نہیں اور اہل بہاء تمہیں چاہیے کہ ان گھروں کو (جو بیت العدل سے موسوم ہوں) اتنا آراستہ کرو کہ دنیا میں اس سے زیادہ آرائش نہ کی جاسکتی ہو +

بیت العدل کے کیا کام ہیں

اس بیت العدل کے جو کام بہار اللہ نے مقرر کیے ہیں وہ یہ ہیں۔ اول جن لوگوں کے متعلق بہار اللہ کی کتابوں میں کوئی حکم موجود نہیں ہے ان کے بارہ میں حمبران بیت العدل فیصلہ کریں گے کہ کیا حکم دیا جائے۔ چنانچہ کلمات فردوسی میں بہار اللہ کہتے ہیں: "آپچہ از حدودات دکتا سب جزب طہرنازل زندہ باندانے بیت العدل مشورت نمائند۔" آپچہ را پسندیدند فجری دارند کہ جو احکام میری کتابوں میں کھلے طور پر بیان نہیں ہوئے۔ ان کے بارہ میں بیت العدل کے حمبران کو چاہیے کہ مشورہ کر کے جوابات پسند کریں اسکو جاری کر دیں + دوسرے یہ کہ جس قدر سیاسی امور ہیں ان سب کا تعلق بیت العدل سے ہوگا۔ جب کہ کتاب (بشارت سیزدہم) صفحہ ۸ میں بہار اللہ نے لکھا ہے: "امور سیاسیہ کل راجع است بہ بیت العدل لکہ سیاسی امور ساری کے رائے بیت العدل کے ساتھ تعلق رکھیں گے + تیسرے بعض قسم کے اموال جو بیت العدل میں جمع ہونگے انکی نگرانی اور نظام بیت العدل کے ذمہ ہوگا مثلاً کہ اب اقدس میں لکھا ہے: "من مات ولم یکن لہ ذریعۃ ترمج حقوقہم الی بیت العدل" کہ اگر کوئی شخص ایسی حالت میں مرتا ہے کہ اس کی اولاد نہیں ہے

جو حقوق وراثت اُس کی اولاد کے تھے وہ بیت العدل کو پہنچیں گے۔ اسی طرح اقدس میں یہ بھی لکھا ہے "قد ارجعنا ثلث الذیات کلھا الی مقر العدل" کہ جو مال بطور منہ الاموال کے کسی شخص سے کسی کو دلایا جائے اس کا تیسرا حصہ ہم نے بیت العدل کے لئے مقرر کیا ہے۔ جو تھا کام بیت العدل کے سپرد بہاء اللہ نے یہ کیا ہے کہ دنیا میں جو مختلف زبانیں بولی جاتی ہیں۔ انکو لکھا کہ ایک زبان کو دیکھا جائے اسی میں تعلیم ہو اسی میں خط و کتابت ہو۔ چنانچہ "اشرافات" (ششتم) صفحہ ۳۹ میں بہاء اللہ حکم دیتے ہیں "و اما بیت العدل یک لسان را از اسنی موجودہ و یا اسانہ بدیع و یک خط از خطوط اختیار نمایند و در مدارس عالم۔ اطفال را یاں تعلیم دہند۔ کہ یہ بیت العدل کے نمبروں کو چاہیے کہ وہ یا تو موجودہ زبانوں میں سے کسی ایک زبان کو اختیار کر لیں اور یا کوئی نئی زبان بنالیں اسی طرح طرز تحریر میں سے بھی کوئی ایک طرز تحریر اختیار کر لیں اور وہ اس کے مدارس یا بیچوں کو اسی زبان اور اسی خط کی تعلیم دیں۔" اس حوالہ کے سوا بھی ایک زبان اور ایک خط پر بہاء اللہ نے کئی جگہوں میں زور دیا ہے چنانچہ "نوح العالم" صفحہ ۶۹ میں بھی لکھا ہے "و اما لغات متحدہ بلغت۔ واحدہ گرد و در مدارس عالم بآں تعلیم دہند کہ دنیا میں تمام زبانوں کی جگہ ایک ہی زبان ہونی چاہیے اور مدارس میں اسی زبان کے ذریعہ تعلیم دیکھائے۔ اور کتاب اقدس میں بھی لکھا ہے "و یا اھل اللہ فی البلاد اختاروا اللغۃ من اللغات لیتکلم بها من علی الارض تکلف لک من الخطوط۔ لک اہل بہاء جو شہروں کی مجلسوں کے نمبر و تمام زبانوں میں جو کلمے بان کو چن لو جس میں دنیا کے سب لوگ گفتگو کیا کریں اور اسی طرح تحریر میں بھی کوئی ایک تحریر اختیار کر لے۔ جس کو سب لوگ استعمال کیا کریں۔ غرض یہ کام ہیں جو بہاء اللہ نے بیت العدل کے سپرد کیے ہیں +

بھی تک بیت العدل
تتم نہیں ہوا

لیکن خدا کی حکمت ہے کہ جتنے کام بہاء اللہ نے بیوت العدل کے سپرد کیے تھے ان میں سے آج تک ایک کام بھی نہیں ہوا بلکہ بہاء اللہ کا بیٹا اور جانشین اول عبدالبہاء آفندی اپنے عکا تیب کی دوسری جلد میں بسنغم ۴۴ لکھتا ہے کہ بیت العدل جس کے سپرد بہاء اللہ نے یہ کام کیے تھے ابھی تک نہیں قائم ہوئے۔ گویا بیت العدل کے متعلق جتنی تحریریں بہاء اللہ کی ہیں وہ سب کی سب خیالی اور دھیمی ہیں۔ عبدالبہاء کے عکا تیب کی اصل عبارت یہ ہے "و شراہ مقبول و محبوب در ہر خصوص و امور اما مشورت مجلس شورا۔ یا سب ۵۱۔ ملکی و ملکوتی۔ یعنی بیت العدل آں باتاب علوم ست و اپنے اتفاق برآی اکثریت آراء و راں شورا و تقریر یا ہر جمہ و یا است کتوں بیت العدل در میان ہر مخالف و موافق در اطراف تشکیل شدہ است کہ ایں ہادیوں امور امر یہ ما شہرت بیت اطفال و محافظہ۔ اینام در بیت جو جوتہ سعادت شورا و نامذایں محفل روحانی نیز اکثریت آراء و انتخاب خود اما تجدید تعیین مدت مجمع بیت العدل کہ جمیع بہائیان

Digitized by Khilafat Library Rabwah

انتخاب کنندہ زیرِ اچھے نص قاطع نہ میتِ عدل عمومی قرارے دران خواہند و ادحال چون تشکیل بیتِ عدل عمومی میسر نہ۔ قراد شدہ کہ محافل روحانی امریکہ را در مدت پنج سال تجدید انتخاب نمایند یعنی اگر چہر معاملہ کے متعلق مشورہ کرنا بہتر اور عمدہ بات ہے۔ لیکن وہ مجلس شورٰی جسے کل اختیارات سیاسی اور ملکی اور روحانی و اقلاتی حاصل ہیں جس کا دوسرا نام میتِ عدل ہے۔ اس کے ممبران کا انتخاب رائے عامہ سے ہوگا اور ان کے اتفاق رائے یا کثرت رائے سے جو امر طے ہوگا۔ وہی قابلِ عمل سمجھا جائیگا۔ مگر ابھی تک وہ بیتِ عدل ہمارے درمیان قائم نہیں ہوا ہے۔ گو مختلف طرفوں میں ایسی روحانی مجلسیں قائم ہوئی ہیں جو بچوں کی تربیت اور یتیموں کی حفاظت اور غریبوں کی خبر گیری اور غریب بہار کے پھیلانے میں مشورہ کرتی ہیں، اور ان کے ممبر بھی کثرت رائے سے منتخب ہوتے ہیں مگر ممبران کے انتخاب اور ان کے زمانہ ممبری کی میں ذکاوت و فیصلہ جو کہ میتِ عدل کے متعلق ہے۔ جس کے ممبران کا انتخاب تمام دنیا کے بہائی ملکر کرے گا کیونکہ میں امور کے متعلق بہاء اللہ کی کتابوں میں کوئی صاف فیصلہ نہیں کیا گیا ان کے متعلق بیتِ عدل عمومی کو فیصلہ کرنا اختیار ہے اور حال یہ ہے کہ ابھی تک بیتِ عدل عمومی قائم نہیں ہوا ہے۔ اس واسطے قرار پایا ہے کہ امریکہ کی روحانی مجلسیں یا بچوں سال جدید انتخاب کر لیا کریں۔ اس عبارت میں عہدِ آلبہار نے صاف طور پر بتا دیا ہے۔ کہ جس بیتِ عدل عظمیٰ قائم ہونیکے بعد دوسرے شہروں میں بیتِ عدل کی شاخیں کھلتی تھیں وہ بیتِ عدل عظمیٰ ابھی تک قائم نہیں ہوا۔ اور جو کام اس بیتِ عدل نے کرنے تھے وہ نہ ہو سکیں اور نہ کھینچا ہونیکلی امید ہے۔

مشرق الاذکار | جلد دوم میں بہاء اللہ نے مسلمانوں کی علیحدگی اختیار کی ہے۔ اسی طرح مسجدوں کے معاملہ میں بھی اسکا یہی حال ہے۔ کوئی مسجد ان کے ہاں عبادت کے لئے نہیں بنائی جاتی۔ نہ کوئی نہ جانتے

ساتھ نماز پڑھنا حرام ہے، ایک گھر مشرق الاذکار نام انگوٹیاں بنایا جاتا ہے جس کے متعلق بہاء اللہ نے اقدس میں لکھا ہے۔
 "انہ بیت بنی لند کوی فی المدین والقریۃ" اگر مشرق الاذکار وہ گھر ہے جو شہروں اور دیہات میں میرا ذکر کرنے کے لئے بنایا گیا ہے۔ اس ذکر کے متعلق بہاء اللہ نے اسی کتاب اقدس میں یہ ہدایت دی ہے "علمو ذین تکلموا نزل من سما العظۃ والاقتدار لیتقرأ الواح الرحمن باحسن الاکھان فی الغریۃ المبنیۃ فی مشاۃ الاذکار" کہ اہل اہل بہا جو کچھ عظمت اور اقتدار کے آسمان سے نازل ہوا ہے اس کو اپنی اولاد کو سکھاؤ۔ تاکہ جنوں (بہاء اللہ) کی آیتوں کو خوش الحانی کے ساتھ مشرق الاذکار کے اچھے مقام میں وہ پڑھ سکیں دوسری جگہ لکھا ہے "والذین یقولون انکم باحسن الاکھان اولیاءکم بد رکون منہا ما لا یعاد لصلوات السموات والاشراف" کہ جو لوگ مشرق الاذکار میں رحمتِ بہاء اللہ کی آیتوں کو خوش الحانی کے ساتھ پڑھیں گے وہ ان سے وہ بات پائیں گے جس کا مقابلہ آسمانوں اور زمین کی ملے بہاء اللہ کے رحمت ہونیکا اور اس کی کتاب اقتدار صفحہ ۱۰ اور الواح مبارکہ صفحہ ۱۳۱ سے یہ ثابت کیا جا چکا ہے اور نزل آیات کا تفصیلی ذکر کہیں دوسرے مضمون میں آئے گا۔ منہ

بادشاہت بھی نہیں کر سکتی۔ گویا جو طریق عیسائیوں کے گرجوں میں خوش الحانی سونا جیل وغیرہ کی کچھ آیات پڑھنے کا تھا اسی طریق کو بہار اللہ نے مشرق الاذکار میں جاری کیا ہے۔ پس جو نطف لگانے کا عیسائیوں کے گرجوں میں حاصل ہوتا ہے زیادہ سے زیادہ وہی نطف اہل بہار کو مشرق الاذکار سے حاصل ہوتا ہوگا۔ لیکن بیچۃ الصدور صفحہ ۲۷۷ سے ظاہر ہے کہ مشرق الاذکار بہار اللہ کے زمانہ میں نہ بننا تھا پہلا مشرق الاذکار بہار اللہ کے بعد عبدالبہار کے زمانہ میں بنایا۔ اس میں بنا ہے ہاں اپنے گھر کوئی مشرق الاذکار کہہ کر توجہ دے۔ وردہ مکاتیب عبدالبہار جلد ۱ صفحہ ۲۷۷ میں تو صاف لکھا ہے کہ مشرق الاذکار کی عمارت بہت اونچی اور بلند اور با انتظام ہوتی ضروری ہے۔ در بنیان مشرق الاذکار باید در رعایت علو و استقامت باشد جس کی مدد سے کوئی پرائیویٹ گھر مشرق الاذکار کہلانے کا مستحق نہیں ہے۔ اور بدائع الآثار جلد اول صفحہ ۲۵۲ میں عبدالبہار نے مشرق الاذکار کی عمارت کی جو تفصیل دی ہے وہ یہ ہے کہ مشرق الاذکار در قدر اور در شکل ہونا چاہیے ۹ بیچے ۹ حوض فواروں والے ۹ دروازے اسکے اطراف میں ہوں اور ہر طرف ایک محل سے متعلق ہو مثلاً یتیم خانہ۔ شفا خانہ۔ مدرسہ ابتدائہ۔ کالج اور اس قسم جو دوسرے لازم مشرق الاذکار کے ہیں ان کو ایک ایک قلعے سے راستہ جائیگا۔ اور مشرق الاذکار کے اندر اونچی جگہیں بنائی جائیں جن پر گانے بجانے کا سامان ہو۔ اور ایک خاص نشست مقرر ہو جس میں بہار اللہ سے مناجات اور اسکی عبادت کے فقرات پڑھے جائیں۔ (بدائع الآثار جلد اول صفحہ ۳۵۲)

زنا کاری کی سزا حدود اور قصاص کے متعلق بھی بہار اللہ نے بعض احکام لکھے ہیں مگر ہر جرم کی جو سزا اسلام نے تجویز کی تھی سکودر دیا ہے۔ مثلاً زنا کی سزا اقدس میں یہ لکھی ہے: "والکل زان وزانیۃ دینۃ مسدۃ الی بیت العدل وہی تسعة مثاقیل من الذهب وان عاد صرۃ اخری عود و ابضعف الجواز" کہ ہر ایک مرد اور عورت جو زنا کاری کا ارتکاب کرے۔ وہ نو ذوق مثقال سونا بطور جرمانہ کے بیت العدل میں داخل کریں۔ اور اگر وہ اس جرم کا دوبارہ ارتکاب کریں تو اس سزا کو دوگنا کر دیا جائے یعنی بجائے نو ذوق مثقال سونا کا اٹھارہ مثقال سونا ان سے لیا جائے جو بیت العدل میں داخل ہو۔ لیکن جرم زنا کاری کے مقابلہ میں یسزا ایسی خفیف ہے۔ کہ کسی طرح بھی اس سزا سے زنا کاری کا جرم نہیں رک سکتا۔

چور کی سزا چور کی سزا بھی بہار اللہ نے کتاب اقدس میں وہ نہیں لکھی جو اسلام نے بتائی ہے بلکہ لکھا ہے: "قد صکت علی السارق النفی والجیس وفي الثالث فاجعلوا فی جبینہ علامۃ یعرف بہا" کہ چور کو جلاؤں اور قید کی سزا دی جائے اور اگر وہ تیسری دفعہ اسی جرم میں پھر موقوف ہو تو اس کی پیشانی پر کوئی ایسا داغ دیا جاوے جس سے پہچان جائے کہ یہ چور ہے۔

قتل کرنے اور گھر جلانے کی سزا اور اگر کوئی شخص کسی کا گھر جلا دیتا ہے تو اسکی سزا بہار اللہ نے یہ تجویز کی ہے

منعلق اقدس کے الفاظ یہ ہیں: "حرم علیکم نقل المیت از مدین مسافة ساعة من المدينة
ادفنوه بالرحم والرحمان فی مکان قریب یا کہ شہر سے ایک گھنٹہ سے زیادہ فاصلہ پر میت کا
لیجنا حرام ہے کہ قریب قریب جگہ میں اس کو دفن کیا جاوے اس حکم کے ہوتے ہوئے نامعلوم یہ دعویٰ کس طرح کیا
جاتا ہے کہ علی محمد (باب) کے ساتھ ہجری میں ماہے جانے کے بعد اس کی قبر حیفامیں بھی مسجد ہجری میں
بنائی گئی۔ کیونکہ علی محمد (باب) تبریز میں ماری گئے تھے اور حیفادہاں سے بہت دور کے علاقہ میں واقع ہے
دیکھو اہل بہار کا رسالہ تسع عشریہ نطق ص ۱۶۷-۱۶۸ و مکاتیب عبدالبہا ص ۱۹۸

نماز جنازہ میں کیا پڑھا جائے تیسری ہدایت جو جنازہ کے منعلق دی ہے۔ وہ یہ ہے کہ نماز جنازہ
اس طرح پڑھی جاوے جس طرح بہار اللہ نے خود تجویز کی ہے۔ چنانچہ پوری تفصیل اسکی بہار اللہ نے اپنی کتاب
ادعیہ محبوب صفحہ ۲۱۴-۲۱۵ میں درج کی ہے اور کتاب اقدس میں صرف یہ لکھا ہے: "قد نزلت فی صلوۃ
المیت ستۃ تکبیرات... والذی عنده علم القراءۃ لہ ان یقرء ما نزل قبلہا
والاعفاء اللہ عنہ" کہ نماز جنازہ کی چھ تکبیریں ہونگی۔ جو شخص پڑھنا چاہتا ہو اسے چاہیے کہ جو کچھ اس سے
پہلے آتا رہا ہے (اور کتاب ادعیہ محبوب ۲۱۴-۲۱۵ میں درج ہے) وہ پڑھے اور اگر نہیں جانتا۔ تو اذکار معلقات
غسل میت کا کوئی ذکر نہیں غسل میت کے متعلق بہار اللہ نے کوئی ہدایت نہیں دی اور نہ کسی جگہ یہ

ذکر کیا ہے کہ میت کو غسل دیا جاوے اس واسطے کہ میت کا نہلانا اہل بہار کے ہاں غیر ضروری ہے۔
مرد کی انگوٹھی میت کے دفن کرنے کے متعلق بہار اللہ نے ایک ہدایت یہ بھی دی ہے کہ مردہ کو ٹھکانا
اور قبر کیسی ہو

قسم کے پڑ تکلف طریقہ سے دفن کیا جاوے چنانچہ کتاب اقدس میں لکھا ہے: "قد
حکم اللہ فی دفن الاموات فی البلور والاحجار الممتنعة والاخشاب الصلبة
اللطيفة ووضع الخواتیم المنقوشة فی اصابعہم" کہ خدا نے حکم دیا ہے۔ کہ مردوں کو
شفاف شیشوں اور نایاب پتھروں یا مضبوط اور لطیف لکڑیوں کے اندر دفن کیا جائے اور ہر مردہ کی
انگلی میں ایک انگوٹھی پہنائی جاوے جس پر وہ الفاظ کندہ ہوں جو بہار اللہ کی کتابوں میں اس کے واسطے
درج ہیں غرض جس طرح بہار اللہ کے دوسرے احکام شریعت اسلامی احکام کے خلاف ہیں اسی طرح دفن کفن

کے احکام بھی اسلام کے مخالف ہیں۔
ترکہ میت کی تقسیم کس طرح ہوگی میت کا ترکہ کس طرح تقسیم ہوا اسکے متعلق بھی بہار اللہ کی طرف سے
کتاب اقدس میں عجیب حکم کی ہدایت دی گئی ہیں لکھا ہے: "قد قسمنا الموات علی عدد الزاء
منہا قدر لدرہایا تکون کتاب الطاء علی عدد المقت واللزواج من کتاب الحاء

علی عدد التاء و الفاء و للأباء من کتاب الزاء علی عدد التاء و الکاف و
للإموات من کتاب الواو علی عدد المرقع و للاخوان من کتاب الھاء علی الشین
و للاخوات من کتاب الدال علی عدد الراء و المیم و للمعلمین من کتاب الجیم
عدد القاف و الفاء کہ ہم نے ذکر کیئت کو تقسیم کیا ہے عدد الزاء یعنی سات ستوں پر
ایک حصہ اولاد کا۔ ایک حصہ میاں بیوی کا (اگر میاں مر گیا تو بیوی نیکی اور بیوی مر گئی تو میاں نیکی)
ایک حصہ باپ کا۔ ایک حصہ ماں کا۔ ایک حصہ بھائیوں کا۔ ایک حصہ بہنوں کا۔ ایک حصہ استادوں کا
اور ان حصوں کی تقسیم بحساب مل یوں ہوگی۔

اولاد کا حصہ۔ کتاب الطاء علی عدد المقت یعنی پانچ سو چالیس تو ان حصہ = ۶۰
میاں بیوی کا حصہ۔ کتاب الحاء علی عدد التاء و الفاء یعنی چار سو اسی کا اٹھواں حصہ = ۶۰
باپ کا حصہ۔ کتاب الزاء علی عدد التاء و الکاف یعنی پانچ سو کا ساٹواں حصہ = ۶۰
ماں کا حصہ۔ کتاب الواو علی عدد البرقیم یعنی تین سو ساٹھ کا چھٹا حصہ = ۶۰
بھائیوں کا حصہ کتاب الھاء علی عدد الشین یعنی تین سو کا پانچواں حصہ = ۶۰
بہنوں کا حصہ۔ کتاب الدال علی عدد الراء و المیم یعنی دو سو چالیس کا چھٹا حصہ = ۶۰
استاد کا حصہ۔ کتاب الجیم علی عدد القاف و الفاء یعنی ایک سو اسی کا تیسرا حصہ = ۶۰
اصل مقسم جو عدد المقت یعنی پانچ سو چالیس تقسیم کر کے لئے بہار اللہ نے جوڑ رکھے ہیں ان میں
سے چار سو بیس بھص مدد کر کے بالاقسیم کرنے کے بعد ایک سو بیس جو باقی رہ جاتے ہیں ان کی
نسبت بہار اللہ نے کتاب اقدار میں یہ لکھا ہے "انما صاعدنا ضمیم الذریات فی الاصل ذل
وذاضعف مالھم کہ جب ہم نے باپوں کی بیٹیوں میں اولاد کی چیز کا چھٹا سٹی تو جو حصہ انکا اصل
مقرر تھا اس سے دو گنا حصہ ان کو اور دیدیا گیا واد کو ہر حصہ اسل مقسم (۵۶۰) سے ساٹھ (۶۰) ملا تھا
ان کے زیادہ شور کی وجہ سے ساٹھ کا دو گنا (۱۱۲۰) ان کو اور دیدیا یا سب اور اس طرح تقسیم کو پورا کر دیا ہے
بہار اللہ کے نزدیک یہ تو اصل ۱۰ ارث سے بن کر یہ مال اللہ نے سب سے مقدم رکھا ہے۔
لئے بحساب مل زادہ کے سات عدد ہیں۔

۱۔ کتاب کے مٹی اس جگہ حصہ کے ہیں اور مطلب یہ ہے کہ بحساب مل طاع کے بتائے عدد سے ہیں ان کو مقتدر سے
عددوں پر تقسیم کیا جائے تو اولاد کا حصہ نکل آئے گا اور بی بی طریقہ دوسرے حصہ داروں کے حصہ نکالے
میں استعمال ہوا ہے۔ یعنی جہاں جہاں علی کا لفظ آیا ہے علی سے پہلے عدد کو علی کے بعد کے عدد پر تقسیم کیا
جائے تو حصہ دار کھل آتا ہے جو ہر حصہ دار کے سامنے دیا کر دیا گیا ہے۔ منظر

لیکن اگر کوئی شخص مر جائے اور اس کی اولاد نہ ہو تو اس کی نسبت بہاء اللہ نے یہ حکم دیا ہے کہ اولاد کا حصہ بیت العدل میں داخل ہوگا۔ اور اگر اولاد ہو مگر دوسرے ورثاء میں سے کوئی موجود نہ ہو تو کل مال کی وہ تہائی اولاد کو ملیگی اور ایک تہائی بیت العدل کو۔ اور اگر ان متذکرہ بالا ورثاء میں سے کوئی بھی موجود نہ ہو۔ مگر بھائیوں اور بہنوں کی اولاد موجود ہو تو ترکہ کا دو تہائی ان رشتہ داروں کو اور ایک تہائی بیت العدل کو اور اگر یہ رشتہ دار بھی موجود نہ ہوں تو یہ وہ تہائی مال باپ کے بہن بھائیوں کو۔ اور ان کی عدم موجودگی میں ان کی اولاد کو۔ اور تیسرا حصہ بیت العدل کو۔ اور اگر ان میں سے بھی کوئی وارث موجود نہ ہو تو ساری کا سارا ترکہ بیت العدل کو ملیگا اور یہ بات پہلے بیان ہو چکی ہے کہ بیت العدل ابھی تک قائم نہیں ہوا۔ اس واسطے یہ روپیہ یا تو بہاء اللہ اور اس کی اولاد کی جیب میں پڑتا رہا اور یا کسی کو بھی نہیں دیا جاتا رہا۔

رہائشی مکان اور پسننے کے
کپڑوں لڑکوں کو ملنے لڑکیوں کو

اس طریقہ تقسیم کے علاوہ جو بیان ہوا ہے ایک ہدایت
نے ترکہ بیت کے متعلق یہ بھی دی ہے کہ رہائشی مکان اور
پسننے کے خاص کپڑے صرف لڑکوں کو ملنے عورتوں کا اس

میں کوئی حصہ نہ ہوگا اور نیز یہ کہ اگر کوئی شخص اپنے باپ کی زندگی میں مر گیا ہے۔ اور اس کی اولاد
موجود ہے۔ تو وہ اولاد اس حصہ کی وارث ہوگی جو باپ کو ملنا تھا۔ چنانچہ کتاب اقدس میں لکھا
ہے: "وجعلنا دار المسكونة والابسة المخصوصة للذرية من الذکرات
دون الاناث... ان الذی مات فی ایام الذی ولہ ذریۃ اولئک
یرثون ما لا یحکم" کہ ہم نے رہائشی مکان اور پسننے کے خاص کپڑے صرف لڑکوں کے لئے ہی کر دیئے
ہیں عورتوں کا ان میں کوئی حصہ نہیں ہے۔ اور جو شخص اپنے باپ کی زندگی میں مرتا ہے۔ اور اس کی
اولاد ہے۔ تو وہ اولاد اس حصہ کی وارث ہوگی جو باپ کو ملنا تھا۔

ترکہ کے متعلق وصیت
کرنے کے وسیع اختیارات

ترکہ کے متعلق یہ ہدایات اور طریقہ تقسیم جو بہاء اللہ نے کتاب اقدس
میں بیان کیا ہے۔ اس کے ساتھ بہاء اللہ کے بیٹے اور جانشین

سے حاشیہ۔ اس عبارت کتاب اقدس کی اس جگہ ورثاء کی نسبت یہ ہے: "من مات ولم یکن لہ ذریۃ ترجع موقوفہ
الی بیت العدل... والذی لہ ذریۃ ولم یکن مادونہا عما حد فی الکتاب یجمع الثلثان مما ترکہ الی الذریۃ
والثلث الی بیت المال... والذی لم یکن لہ من یثقلہ وكان لہ ذوالقرنی من ابناہ الاخ والاخت وبناتھن
فلم یثقلن الا للامام والاغوال والعلماء والمخالات ومن بعدہم وبعدہم لابائہم وبناتھن
وبناتھم وبناتھن والثلث یرجع الی مقار العدل... ومن مات ولم یکن لہ احد من الذین نزلت
اسماھم من القلم الا علی توجہ الاموال کلھا الی المقار المذكور"۔ ترکہ ترجمہ اس کا یہی ہے جو اوپر
کر دیا گیا ہے اس واسطے مزید ترجمہ کی حاجت نہیں ہے۔ منہج

اول مجد البہار نے یہ قید بھی لگائی ہے۔ کہ ورثہ کے اُن قواعد پر جو بہار اللہ نے بیان کیے ہیں اسی حالت میں عمل ہوگا جب مرنے والے نے کوئی وصیت نہ کی ہو اگر اس نے وصیت کی ہے۔ تو وصیت مقدم ہوگی۔ چنانچہ مجد البہار کے مکاتیب کی تیسری جلد میں صفحہ ۳۷۲ لکھا ہے ”۱۰ مسئلہ میراث میں تقسیم در صورتی است کہ شخص متوفی وصیت نہ نماید آن وقت اس تقسیم جاری گردد و ولے ہر نفے مکلف بروصیت است۔ حکماً وصیت نماید و بحسب میل خودش ہر نوعی کہ بخواد وصیت کند دریں صورت شخص متوفی میداند وسیع دارد کہ در زمان حیات خود بہر قسمی کہ میل دارد وصیت نماید تا مجری شود“ کہ دراشت کے متعلق جو مسائل کتاب اقدس میں بیان کیے گئے ہیں ان کے مطابق تقسیم ترک اسی صورت میں ہوگی کہ شخص متوفی نے کوئی وصیت نہ کی ہو لیکن ہر شخص کو حکم ہے اور وہ مجاز ہے کہ جس طرح چاہے اپنی خواہش کے مطابق وصیت کرے وصیت کرنا والا اپنی زندگی میں جلع چاہتا ہے وصیت کرے اس کے لئے کوئی روک نہیں ہے

مگر بہار اللہ کا بیان کردہ طریقہ تقسیم شریعت اسلامی کے مطابق ہے اور نہ مجد البہار کا یہ کہنا درست ہے کہ مرنے والا جو چاہے وصیت کرے۔ کیونکہ جس وصیت کے وارثوں کے جائز حقوق کو نقصان پہنچے گا وہ کسی طرح بھی جائز نہیں ہوگی۔ غرض بہار اللہ کی یہ وہ شریعت ہے جس کی وجہ سے اہل بہار کا اسلام کے ساتھ کوئی تعلق نہیں رہا۔ اس شریعت کے ہوتے ہوئے جو شخص بھی یہ کہتا ہے کہ بھائی فرقہ۔ اسلامی فرقہ ہے۔ وہ یا تو بھائی ہے اور لوگوں کو دھوکا دینا چاہتا ہے اور یا وہ بے خبر ہے اور نہیں جانتا کہ اسلامی شریعت میں اور بھائی شریعت میں کیا فرق ہے

مضمون بالا۔ جناب مولوی فضل الدین صاحب کیں کا عطیہ ہے جس میں

قابل توجہ احباب

ناظرین کرام ملاحظہ فرمائیے کہ میرے معزز کو مفرمانے کس قدر محنت و قابلیت کے ساتھ بہائیوں کے ان سرسبز رازوں کو فاش کر دیا ہے۔ جسے وہ آج تک پردہ خفا میں رکھتے آ رہے تھے۔ مولانا موصوف نے ان کی مختلف کتابوں کا مختلف مقامات سے مطالعہ کر کے اقتباس دیا ہے اور دکھایا ہے کہ بہائیوں کا اصل مذہب کیا ہے اور وہ اسلام سے کس قدر نہ صرف بعد بلکہ مرتد و شنی دیکھتے ہیں۔ اور ان کے مقتدرے کو کشش کی ہے اگرچہ وہ ناکام ہی رہی۔ کیونکہ اس شریعت کا نفوذ کسی قوم کی علاقے میں نہیں ہو سکا۔ حتیٰ کہ خود ان کا مرکز اور قبلہ بھی اس سے خالی ہے جیسا کہ ہم سے دوستوں کا ایک مذہب ختم خود ہیچہ۔ بلکہ جیسا کہ آج کے دنوں میں بھی نہیں کہ اسلام کا نام مٹا کر اسکی بجائے اپنا مذہب جاری کرے اور اپنے آپ کو الوہیت کلیہ و ربوبیت عامہ کے عرش پر مقوی دکھائے۔ اب جو بھائی بھی عام اخلاق کی

تشیخ باکتی کی بہترین کتب

- ۱۔ براہین الباقیہ۔ فضلاء سلسلہ احمدیہ نے سات ارکان اسلام پر قرآن مجید سے عقلی دلائل دیئے ہیں ۸۰
 - ۲۔ معارف القرآن۔ حضرت خلیفۃ المسیح (الثانی) کے درس القرآن فی رمضان سے کیا رہ پاروں کے نوٹ ۸۰
 - ۳۔ مقصد مذہب۔ حرکت الاراء مضمون جو مذہبی کافر نس لاہور میں کل مذہب کے نمائندوں کے پیشکش کیا گیا ۳۰
 - ۴۔ سلسلہ احمدیہ تصوف مذہبی کافر نس ویسٹ لندن میں موجود مضامین پڑھے گئے ان کا ترجمہ ۱۵
 - ۵۔ عزرا احمد بیک الی مشکوٰۃ۔ مشکوٰۃ کے متعلق اصول۔ پھر قصہ صاں مشکوٰۃ کو خوب صاف کیا ۶۰
 - ۶۔ مسکالات احمدیہ۔ مولوی شہار احمد صاحب انصاری کے عمر پھر کے مابین ذرا اعتراضات (شہادت امر زاکہ) دندان شکن ۴۰
 - ۷۔ مباحثہ سرگودھ۔ تحریری مباحثہ جو جناب سید محمد بخش صا۔ دہلوی شہار احمد صاحب کے مابین وقت نبوت سے پہلے ۴۰
 - ۸۔ التشریح البصیح فی نزول المسیح۔ مسند نزول مسیح کے تعلق تمام دلائل جمع کر دیئے ہیں۔ ۶۰
- نوٹ۔ ان کتابوں کے کتبے خریدار کو اڑھائی روپے (۷/۲) میں یہ کتابیں درجائیں گی۔

نایاب کتابیں

- ۱۔ شیعہ کے بیس سوالوں کے جواب ۳۰
- ۲۔ پیغام حق ۳۰
- ۳۔ تحقیق امام آخر الزمان { دکتب شیعہ سے احمدیت کی تصدیق } ۱۲۰
- ۴۔ مباحثہ بمبئی { در مسند نبوت مسیح موجود ہیں } ۱۰۰
- ۵۔ فائل تشیخہ الافان { میں اپنے ۱۲۰ سے ۳۰ تک } ۱۰۰

مختلف ٹریکٹ

- ۱۔ آریہ سماجی و گاندھی جی ۲۰
- ۲۔ احمدی غیر احمدی میں فرق ۲۰
- ۳۔ مسیح مولود و امت محمدیہ { تائید اسلام جون کا جواب } ۱۰
- ۴۔ اسلام کی تبدیلی تصویب ۲۰
- ۵۔ کفارہ ۱۰
- ۶۔ بطلان مسند قادیانیت صراحۃ ۱۰
- ۷۔ چھ لکھ کے پیر بخٹی لکھوں کا جواب ۱۰
- ۸۔ باقی اللہ ہر ساج کے قوال حق ناقض ۲۰
- ۹۔ تبرکات احمدیہ جواز کتب شیعہ سے ۲۰
- ۱۰۔ احمدی عقائد مقابلہ پیغامی عقائد ۲۰

حضرت مولانا محمد امجد علی صاحب دہلوی نے ان کتابوں کو اسلام اور احمدیت کا بڑا کام قرار دیا ہے۔ ان کتابوں کو ہر مسلمان اور احمدی کو پڑھنا چاہیے۔

یہ رسالہ ہر آخری زمینی مہینے کی پانچ تاریخ کا دیان ارالامان صلیع کو ردایکونجات کے ساتھ ہوتا ہے

Digitized by Khulafat Library Rabwah

افضل سلسلہ احمدیہ کا مسئلہ ارگن

(ہفتہ میں تین بار)

یہ اخبار ہر منگل - جمعرات - ہفتہ - کو دارالامان سے شائع ہوتا ہے۔ اس میں حضرت خلیفۃ المسیح ثانی علیہ السلام کے خطبات مجددیہ دیگر تقاریر و کلمات طیبات، بالالتزام چھاپے جاتے ہیں۔ اسلام و احمدیت کی تائید میں مضامین نکلتے ہیں۔ اور غیر مذاہب کی تردید و تنقید کی جاتی ہے۔ واقعات حاضرہ پر بحث ہوتی ہے۔ سلسلہ احمدیہ کے تمام مبتغیوں - مشاہدوں اور صحیفہ ہائے نظارت کے کاموں کی رپورٹ اور بیرونیجات کے احباب کو مرکزی ہدایات پہنچانے کا واحد ذریعہ ہے اس اخبار کو اپنے جاری کرنا چاہیے اور گھر بیٹھے ایک حد تک دارالامان کی جتنی زندگی کے کطف اٹھائے قیمت پیشگی لی جاتی ہے خواہ سہ ماہی ہی اولاً داخل کر دیجائے

اگر آپ پہلے سے خریدار ہیں۔ تو اپنے حلقہ اثر میں اس کی ترویج اشاعت کی کوشش

سہ ماہی :

منیج افضل قادیان

ماہ فروری کی سہ ماہی یولی
وی پی ہوگا

سب احباب نوٹ کریں کہ رسالہ ریویو آفین لیجنریات
ماہ فروری تمام خریداران کے نام دی پی ہوگا بجز ان کے

جو ۱۹۲۵ء کی قیمت پیشگی یا ۱۹۲۶ء کا بقایا جلد دسمبر پر جمع کرائے ہیں یا بذریعہ منی آرڈر

بیسہجڈنگے : (منیج ریویو)

صفحہ	اُجرت	نصف صفحہ	اُجرت
۱	۴۰ روپے	"	۲۷ روپے
"	۲۷ روپے	"	۱۷ روپے
"	۱۲ روپے	"	۶ روپے
"	۴ روپے	"	۱ روپے

اشعار - براہ آجرتی اشتہار - ریویو آرڈر کی

فی سطر ۴ ضخیم دو صفحہ بالمقطع عے